Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Коммунистическая партия Советского Союза

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

Газета основана 5 мая 1912 года В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 70 (16291) | Понедельник, 11 марта 1963 года | Цена 2 коп.

Работники сельского хозяйства, следуя примеру кубанских земледельцев, развертывают активную борьбу за осуществление общепартийной и общегосударственной задачи — довести в этом году заготовки зерна по стране до 4,2—4,5 миллиарда пудов, значительно увеличить производство и закупки мяса, молока и другой продукции. Особенно большой вклад в решение этой задачи призваны внести труженики Российской Федерации и Украины.

Сегодня в Москве открывается совещание секретарей партийных комитетов и начальников производственных управлений РСФСР. На него приглашена большая группа знатных новаторов деревни. В Киеве начнет работу совещание передовиков сельского хозяйства Украины. В центре внимания участников совещаний будут вопросы лучшего использования возможностей колхозов и совхозов, передового опыта и знаний для того, чтобы добиться в пятом году семилетки крупных успехов в подъеме земледелия и животноводства.

ПОД ЗНАМЕНЕМ ЛЕНИНСКОЙ ПАРТИЙНОСТИ

Вчера в «Правде» была опубликована речь товарища Н. С. Хрущева «Высокая идейность и художественное мастерство — великая сила советской литературы и искусства», произнесенная на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства.

Центральный Комитет КПСС, придавая огромное значение идеологической работе, сделал замечательной традицией нашей культурной жизни такие встречи.

Значение нынешней встречи в том, что она состоялась в период, когда партия направляет все усилия советского народа на осуществление решений XXII съезда, ноябрьского Пленума ЦК КПСС, проводит перестройку партийного руководства народным хозяйством. На этой встрече партия подчеркнула первостепенную важность идеологической работы, огромную роль литературы и искусства в коммунистическом воспитании трудящихся.

Развитие литературы и искусства в нашей стране наглядно демонстрирует осуществление ленинского завета — литература и искусство стали неразрывной частью общенародного дела. Свои боевые задачи они выполняют успешно, выступая верными помощниками партии.

Советской художественной культуре есть чем гордиться. Есть у кого поучиться и нашей творческой молодежи. Максим Горький и Владимир Маяковский, Демьян Бедный и Дмитрий Фурманов, Алексей Толстой и Александр Серафимович, Александр Фадеев и Николай Островский и многие другие деятели многонациональной советской литературы создали замечательные произведения о революционной борьбе нашего народа, о строительстве социализма. Яркий пример вдохновенного служения народу, глубоко патриотического, партийного понимания долга художника — творчество выдающегося писателя нашего времени Михаила Шолохова. Заслужили признание народа многие работы деятелей литературы и искусства.

Успехи советской литературы и искусства очевидны и велики. Но еще более велики их задачи. Мы переживаем время, когда во всем мире идет острая борьба двух идеологий — социалистической и буржуазной, борьба за умы и души людей. В этих условиях необходимо держать такое мощное идейное оружие, как литература и искусство, в чистоте и в постоянном боевом порядке. Между тем в работе писателей, художников, композиторов, деятелей кино и театра есть существенные недостатки, а в ряде случаев и ошибки, связанные с тем, что еще не все творческие работники правильно понимают задачи в области культуры, изложенные в Программе партии.

«Нашему народу нужно боевое революционное искусство, — подчеркнул товарищ Н. С. Хрущев. — **Советская литература и искусство призваны воссоздать в ярких художественных образах великое и героическое время строительства коммунизма, правдиво отобразить утверждение и победу новых, коммунистических отношений в нашей жизни».**

Разумеется, не может художник проходить и мимо отрицательных явлений, мимо всего того, что мешает рождению нового в жизни. Но не следует наклеивать ярлык «лакировщика» тем из них, кто пишет о положительном, радуется рождению этого нового, хорошего. Выискивание в жизни только плохого, использование одной черной краски присуще не художникам, а дегтемазам.

В речи Н. С. Хрущева сформулированы важнейшие теоретические положения марксистско-ленинской эстетики на современном этапе ее развития, определены задачи литературы и искусства в период развернутого коммунистического строительства. В ней глубоко обоснованы коренные проблемы: строительство коммунизма и задачи художественного творчества; партийность и народность — важнейший принцип нашего искусства; мы против мирного сосуществования в области идеологии; руководство ленинской партии — залог всех наших успехов.

В Советской стране дело Ленина, дело партии, дело построения коммунизма стало кровным делом всего народа. Ленинская партия представляет собою передовую часть, боевой, испытанный авангард нашего героического народа. Потому **партийность и народность в советском искусстве не только не противоречат друг другу, но составляют единое целое.** Партия, все наше общество поддерживают и принимают на свое идейное вооружение только те произведения, которые вдохновляют и сплачивают народ, укрепляют его силы, ускоряют его шаг к великой цели. **Наша партия всегда стояла за партийность в литературе и в искусстве. Она приветствует всех — и старых, и молодых деятелей литературы и искусства, партийных и непартийных, но твердо стоящих на позициях коммунистической идейности в вопросах художественного творчества. Они — опора партии, ее верные солдаты.**

Партия верит, что наша творческая молодежь будет достойной продолжательницей героического дела отцов, всегда будет идти в ногу с народом.

В современных условиях важнейшая задача художника — активно содействовать своим творчеством утверждению коммунистических идей, наносить сокрушительные удары по врагам коммунизма, бороться против империалистов, колонизаторов. Партия и народ никому не позволят притупить наше идейное оружие, ослаблять силу его воздействия. Поэтому «теория» мирного сосуществования в области идеологии советскими людьми решительно отвергается. Тот, кто пытается отстаивать или протаскивать эту «теорию», объективно сползает на позиции антикоммунизма.

Литература и искусство — одна из сфер идеологии. Между тем находятся, к сожалению, люди, полагающие, будто в советском искусстве могут мирно уживаться и социалистический реализм, и такие проявления буржуазной идеологии, как, например, формализм, абстракционизм. Не ясно ли, что эти люди попадаются на удочку антикоммунистической пропаганды!

Владимир Ильич Ленин указывал, что литература и искусство принадлежат народу, что они должны служить интересам рабочих и крестьян, объединять чувства, мысли и волю народных масс, поднимать их. Политика Коммунистической партии в искусстве, политика непримиримости к любым буржуазным извращениям в этой области — это ленинская политика, ее целиком и полностью одобряет и поддерживает народ.

«Руководящей силой социалистического общества, — говорит Н. С. Хрущев, — **является Коммунистическая партия Советского Союза. Она выражает волю всего советского народа, и борьба за коренные интересы народа составляет цель ее деятельности...**

Социалистическое общество через партию, как руководящую силу, устраняет помехи, нарушающие нормальную жизнь людей, и создает необходимые материальные, культурные, идейные предпосылки для построения коммунизма».

Естественно, что и в вопросах художественного творчества от каждого деятеля литературы и искусства наше общество, наш народ требуют неуклонного проведения партийной линии, выработанного партией ленинского курса, непримиримости к любым идейным шатаниям.

С этих партийных позиций и велся на встрече принципиальный разговор о путях развития советской литературы и искусства и об отдельных фактах культурной жизни последних лет. В речи Н. С. Хрущева, в речи секретаря ЦК КПСС Л. Ф. Ильичева, в выступлениях участников встречи подвергнуты справедливой критике произведения писателя И. Г. Эренбурга, в которых содержатся ошибочные положения, дается неправильная оценка многих важных событий и явлений в жизни нашей страны. Решительное осуждение получила неверная трактовка большой и важной темы — жизни советской молодежи — в кинофильме «Застава Ильича».

С горячим одобрением восприняли участники встречи слова Н. С. Хрущева о том, что было бы неправильно в произведениях, говорящих о годах культа личности Сталина, представлять чуть ли не все события тех лет в мрачном свете, изображать все черными красками, не замечая героической борьбы народа в тот период.

Центральный Комитет показывает образец внимательного, мудрого подхода к вопросам идеологии. Все партийные организации должны повседневно, конкретно заниматься идеологической работой, сплачивать творческую интеллигенцию, направлять ее усилия на решение задач коммунистического строительства. Необходимо всесторонне и глубоко разъяснять новые партийные документы, посвященные литературе и искусству.

Состоялся откровенный, принципиальный обмен мнениями между руководителями партии и творческими работниками. Глубокая признательность Центральному Комитету партии за новое проявление заботы о духовном благе народа, о богатстве советской культуры звучит в многочисленных откликах нашей интеллигенции, всех трудящихся страны на встречу руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства.

Советские люди справедливо оценивают эту встречу как событие исторического значения для дальнейшего развития культуры нашей страны, передовой культуры всего мира.

СОЗДАВАТЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ВЫСОКОЙ ИДЕЙНОСТИ И БОЛЬШОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СИЛЫ!

Встреча руководителей партии и Советского правительства с творческой интеллигенцией, состоявшаяся 7 и 8 марта, — еще одно свидетельство постоянной заботы партии о богатстве и чистоте социалистической культуры. Писатели, художники, композиторы, деятели театра и кино, все трудящиеся нашей страны горячо одобряют опубликованные в печати новые партийные документы по вопросам советской литературы и искусства.

В глубокой и яркой речи товарища Н. С. Хрущева изложены основные принципы партийности и народности художественного творчества, подчеркнута огромная ответственность художника перед народом, определены задачи литературы и искусства в условиях развернутого коммунистического строительства. Сегодня «Правда» печатает первые отклики на встречу руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства.

ЗА БОЕВОЕ СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Константин **СИМОНОВ**

Над тем, что было сказано Н. С. Хрущевым на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства, нам всем предстоит еще много думать и размышлять, ибо сказанное непосредственно связано с нашей работой, с тем, что мы делали, делаем и будем делать для народа.

Вера художника в способность людей, строящих коммунизм, победоносно опрокинуть и все старое, отживающее в мире и в самом себе — это краеугольный камень социалистического реализма. И, наоборот, неверие в эту способность несовместимо с нашими убеждениями.

Для людей социалистического искусства неприемлемо стремление нравиться всем. Произведения искусства социалистического реализма порой могут иметь успех в буржуазном обществе, ибо сила искусства ломает преграды. И в таком успехе нет для нас ничего зазорного. Он свидетельствует о нашей силе. Но когда некоторые произведения нашего искусства приобретают успех в буржуазных кругах именно из-за отсутствия или недостатка идейной направленности, революционной тенденциозности, такой успех — это стыдный успех для советского художника, это — свидетельство его духовной слабости.

Совершенно ясно, что ни о каком «мирном сосуществовании» идеологии коммунизма с идеологией капитализма не может быть и речи в нашем искусстве. Теории такого рода — чуждые нам, капитулянтские, а мы никогда не были и никогда не будем капитулянтами.

Мы, люди советского искусства, не вправе забывать не только свой долг перед советским народом, но и свой интернациональный долг перед трудящимися всех стран. Мы на глазах у всего мира должны создавать боевое, партийное искусство, непоколебимое в своей вере в победу коммунизма и передовое, высокое по своим художественным достоинствам.

Вот те первые мысли, которые приходят в голову сейчас, сразу после встречи.

МУДРОСТЬ ПАРТИИ

Евгений **ВУЧЕТИЧ**

Мудрость нашей ленинской партии — это мудрость и гордость нашего великого советского народа. Это радует и вдохновляет нас, советских художников. Основным партийным положением в литературе и искусстве есть и останется глубокая идейность, заключающаяся в стремлении творческих работников постоянно проникать в самую толщу народной жизни, изучать ее и создавать такие произведения, которые помогли бы нашему народу в его героической борьбе за коммунизм. Это положение снова было ярко и четко подчеркнуто Никитой Сергеевичем Хрущевым на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства.

Идея же беспартийности, которую проповедуют некоторые наши доморощенные «философы», есть не что иное, как скрытая форма своего несогласия с идеями нашей социалистической яви, с идеями нашей партии. Прикрываясь своей «беспартийностью», кое-кто пытается вести активную борьбу против нашей партии, против нашего народа.

Нельзя считать себя борцом, стоящим на перепутье этой борьбы, «добру и злу внимая равнодушно», нельзя считать себя коммунистом, наблюдая за строительством коммунизма из узких оконниц мансард Парижа.

Мне кажется, что успехи нашей литературы и искусства будут еще большими, если мы объединим наши силы в одной творческой организации. Сейчас наши союзы разрознены и раздроблены. Это особенно чувствуется на периферии. В некоторых областях писателей мало, композиторов мало, а художников еще меньше и к тому же они разъединены цеховыми перегородками союзов. Будет больше пользы для общего дела, если мы создадим одно творческое объединение или союз, куда будут входить мастера всех видов культуры. Ведь и литература, и театр, и кино, и музыка, и живопись, и скульптура близки друг к другу. А мы, советские художники, творим на базе общих марксистско-ленинских идей, у нас одна цель, мы боремся за одно великое коммунистическое дело.

Слушая проникновенные слова Никиты Сергеевича Хрущева, мы переполнялись благодарностью нашей партии, руководителям за их заботу о развитии советского искусства. В ответ хочется сказать:

— Дорогой Никита Сергеевич, мы будем страстно бороться за чистоту нашего искусства, чтобы то, к чему вы так вдохновенно призывали нас, было проведено в жизнь.

БУДЕМ В ПЕРВЫХ РЯДАХ БОРЦОВ ЗА КОММУНИЗМ

Александр **ЧАКОВСКИЙ**

Я думаю, что значение этих двух — декабрьской и мартовской — встреч руководителей партии с советскими деятелями литературы и искусства трудно переоценить.

Попробую пояснить свою мысль. Время, начало которого ознаменовал XX съезд КПСС, является поистине благодатным для развития художественной литературы. Появились произведения, проникнутые коммунистической мыслью, духом высокого интеллекта и подлинной свободы. Это главное, что отличает сейчас нашу литературу и искусство. Завоевания в области культуры надо развивать, беречь и защищать как от анархиствующих либералов, так и от догматиков, обладающих сомнительным даром царя Мидаса превращать своим прикосновением все живое в бездушный металл.

Однако мы перестали бы быть коммунистами-ленинцами, если бы не видели вредных «побочных явлений», которыми сопровождается расцвет нашей литературы. Эти «побочные явления» за последние годы принимали различные обличья. Они проявлялись в виде «теории» примата таланта перед идейностью. В этом случае отстаивалась мыслишка, что дарование автора является единственным критерием при оценке произведения. Появились также критические Робинзоны, для которых точно не существовало истории марксистско-ленинской критики.

Появилась своего рода мода на подмену классового, социального анализа либералистскими вариациями на темы общечеловеческого гуманизма.

«Побочные явления» стали проявляться не только в сфере литературного творчества, но и общественного поведения, — я имею в виду писательскую и художническую среду. Литературно-политическое кокетство, мелкобуржуазное позерство, игра в некую «независимость» от общества, от выработанных им социальных норм, свойственная некоторым нашим молодым литераторам, не встречали необходимого отпора. В некоторых прозаических и поэтических произведениях варьировалась идейка противопоставления поколений. В литературной и художнической среде стали вырисовываться тенденции формализма...

Я с полной убежденностью называю все эти явления «побочными», поскольку главным и определяющим является несомненный расцвет нашей литературы и искусства, решающие тенденции подлинного новаторства, прямо вытекающие из принципов социалистического реализма.

Происхождение таких явлений можно понять. Это отходы тех великих демократических преобразований, которые отличают все развитие нашего советского общества в последнее десятилетие. Это также результат ожесточенной борьбы идеологий — коммунистической и буржуазной.

Но все понять не значит все простить. Ленинцы не могут стоять сложа руки и созерцательно наблюдать развитие явлений. Об этом и сказал от имени партии Н. С. Хрущев. Спокойный, доброжелательный, но твердый голос партии, кровно заинтересованной в духовном здоровье советской литературы и искусства, прозвучал как в выступлениях товарищей Н. С. Хрущева и Л. Ф. Ильичева, так и во взволнованных, убежденных речах лучших представителей советской творческой интеллигенции. Именно поэтому я и считаю, что значение этих встреч трудно переоценить, именно поэтому они и являются историческими для развития нашей литературы, нашего искусства.

Прежде чем закончить эту небольшую статью, мне хочется коснуться еще одного немаловажного вопроса. Как на страницах нашей печати, так и в выступлениях некоторых участников встречи прозвучало мнение о необходимости организации объединения деятелей литературы и искусств.

Вопрос этот представляется мне далеко не формальным. В создании произведений такой, например, синтетической формы, как кинокартина, взаимодействуют представители всех видов литературы и искусств — писатель, режиссер, актер, художник и композитор. В некоторых музыкальных жанрах содружество поэта и композитора также является неизбежным и необходимым. Проблема театра и драматурга, их связей, их творческой дружбы также остается весьма актуальной.

Однако дело не только в естественном «переплетении» жанров и видов литературы и искусства. Целый ряд важных проблем: дальнейшее совершенствование творческого метода социалистического реализма, разработка вопросов марксистской критики и т. п. являются **общими** для всех видов литературы, кинематографии, живописи.

Далее. Если разобщенность деятелей литературы и искусств не так бросается в глаза в Москве или в Ленинграде, где работают большие отряды писателей, художников, кинематографистов, то на местах, где сплошь и рядом союзы писателей, художников, композиторов и кинематографистов немногочисленны, такая «раздробленность» выглядит по меньшей мере неестественной.

Поэтому мне кажется, что назрела необходимость обсудить вопрос о создании такой единой организации деятелей литературы и искусств, которой было бы под силу решение сложных задач, стоящих перед нами.

МАССОВОСТЬ, НАРОДНОСТЬ

Иван **ПЫРЬЕВ**

Большим, серьезным уроком для всех нас, работников искусства, послужило обсуждение важнейших идеологических проблем на встрече руководителей партии и правительства с представителями творческой интеллигенции. Каждому из нас оно напоминает о том, что нельзя в практической работе ни на минуту забывать о главном, основном — о наших идейных принципах; оно напоминает нам о том, что мы всегда обязаны по-партийному непримиримо давать отпор любым проявлениям буржуазной идеологии, ревниво заботиться о высокой идейности и художественном мастерстве наших произведений.

Наряду с хорошими картинами, которые у нас есть и которые имеют успех у народа, многие наши картины еще весьма посредственны и примитивны. Они, к сожалению, не о том главном, большом, радостном и героическом рассказывают, что есть сейчас и было в прошлом у нашего народа.

Чувство досады у нас и у зрителя вызывают пустовато-тоскливые фильмы на мелкие темы, с мелкими характерами и надуманными конфликтами.

И все же находятся среди наших кинокритиков и крупных мастеров товарищи, которые подобные фильмы считают «новаторскими», «модными», о них пишутся архихвалебные рецензии, статьи. А зритель смотреть их не желает.

Подобные явления в нашем искусстве вызваны в какой-то степени тем, что за последнее время в кинематографии было ослаблено руководство идейно-творческим процессом, важное государственное дело было, по существу, пущено на самотек.

За последние годы на наши киностудии пришло очень много творческой молодежи всех основных профессий. Уже с первых своих работ она заявила о себе смело, ярко, темпераментно. Некоторые фильмы молодой режиссуры, отмеченные безусловной одаренностью и поисками новых форм, были хорошо встречены у нас в стране и за рубежом. Правда, привлечь и поддержать молодой талант — это лишь одна сторона вопроса, направить же его дарование на верный путь развития — это другая, не менее, а, я бы сказал, более важная.

К сожалению, в последующих своих работах значительная часть молодой режиссуры — не без влияния некоторых наших «теоретиков» — стала на путь подражания образцам ультрамодных направлений французского и итальянского кино. Этому в какой-то мере потворствовали и их учителя, киномастера старшего поколения. Вместо того, чтобы по-отечески строго и требовательно руководить своими учениками, прививать им лучшие традиции советского киноискусства, они «заигрывали», либеральничали, безмерно захваливали своих учеников и брали их под защиту от какой-либо критики.

Именно в результате этого в ряде картин проявилось пассивное, объективистское отношение к нашей действительности — словно авторы этих фильмов стесняются показать ее с хорошей, положительной стороны. Именно на этой почве мог появиться такой фильм, как «Застава Ильича» режиссера М. Хуциева, со всеми его недостатками и идейными просчетами, справедливо подвергнутыми критике на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства.

Ошибки и недостатки есть и в работе нашей творческой организации нашего союза. Мы не очень любим критику. Начнешь критиковать маститых и народных — не оберешься обид. Станешь критиковать молодых — приклеивают ярлык ретрограда и губителя молодых дарований. Сложно, очень сложно обстоит в среде кинематографистов дело с критикой. Мы еще мало помогаем друг другу в творчестве, в замыслах, в работе, мало советуемся друг с другом. Мы весьма либеральны к ошибкам и заблуждениям товарищей по профессии.

А ошибки и недостатки есть у нас и в общественных — устных и печатных — выступлениях наших коллег.

Все это необходимо честно признать.

Мы понимаем, что от художника наших дней — особенно в таком искусстве, как кино, — на крутом повороте истории требуется острое чувство нового, умение видеть жизнь в ее динамике, умение видеть перспективу развития общества. Без этого его творчество не может быть полноценным.

В свете поставленных в речи Н. С. Хрущева перед нашим искусством задач и требований киномастеру наших дней сейчас необходимо глубже изучать жизнь, вооружаться идейно. Только в органическом сочетании высокой идейности, таланта, мастерства и глубоких знаний жизни он сможет создавать произведения, которых ждут народ и партия.

Советское киноискусство всегда — и в годы гражданской войны и в годы восстановления и строительства, и в дни Великой Отечественной войны и сейчас — было есть и будет верным и преданным помощником нашей славной ленинской партии во всех ее делах и устремлениях.

Работа нас ждет во всех жанрах киноискусства очень большая. Нам предстоит более правдиво отображать жизнь советского народа, вскрывать новые пласты современной действительности, открывать новые человеческие характеры. Наше искусство призвано стать массовым и народным в самом широком понимании этих слов.

Глубокое доверие

Константин **ДАНЬКЕВИЧ**

Когда я слушал речь Никиты Сергеевича Хрущева, я вспомнил крылатое изречение Бетховена, что музыка должна высекать огонь из души человека.

Глубокая по мысли, страстная речь Никиты Сергеевича поистине высекала огонь из наших сердец. Большая любовь, глубокое доверие к нам, деятелям литературы и искусства, забота об идейной чистоте и художественном совершенстве наших произведений наполняли выступление Н. С. Хрущева.

А каким могучим гневом, испепеляющим сарказмом дышали его слова, обращенные к нашим идейным врагам! А как вдохновенно сплетались чувства отеческой строгости и душевной теплоты, когда Никита Сергеевич говорил о некоторых молодых одаренных наших товарищах в области литературы, живописи, кино, болеющих «куриной слепотой» самомнения, крайнего индивидуализма, мещанской ограниченности и потому отравляющих свои незрелые души ядом абстракционизма и формализма.

Мы глубоко уверены, что эти люди почувствуют, поймут и достойно оценят глубину внимания, целебную заботу ленинского Центрального Комитета нашей партии и Никиты Сергеевича Хрущева об их идейном здоровье.

Ведь некоторые из молодых, образно выражаясь, находятся в состоянии идейной невесомости. А в таком состоянии долго находиться невозможно, и есть опасность приземлиться не на своей территории. Ведь они все-таки далеко не космонавты нашей культуры, лучшие творения которой вынесли на орбиту всемирной славы, всенародной любви и уважения подвиги нашего народа.

Мы, деятели литературы и искусства Советской Украины, вместе с нашими однополчанами во всех братских республиках, вдохновленные незабываемой встречей с руководителями партии и правительства, будем еще лучше работать, активно помогать партии в идейно-эстетическом воспитании нашего народа, строящего коммунизм.

ВЕСТИ С ПРЕДПРИЯТИЙ И СТРОЕК

КАЗАНЬ, 10. (Корр. «Правды»). Укрупнение совнархозов и перестройка партийного руководства промышленностью благотворно сказались на работе нефтяников республики. Таково единодушное мнение участников закончившегося в Альметьевске собрания партийно-хозяйственного актива нефтяников Татарской АССР.

Нефтепромысловое управление успешно справляется с заданием по добыче жидкого топлива. На нефтеперерабатывающие заводы страны сверх намеченной программы поступили первые тысячи тонн нефти.

Все это создает, говорилось на активе, реальную возможность в пятом году семилетки добыть сверх плана сотни тысяч тонн жидкого топлива.

УФА, 10. (Корр. «Правды»). Серная кислота является агрессивным веществом против черных металлов. Не случайно трубопровод для ее перекачки в цехе Е-4-2 Стерлитамакского завода синтетического каучука монтировали из труб самой прочной — углеродистой стали. Однако и они, прослужив две-три недели, выбывают из строя.

Сейчас положение изменилось. Стерлитамакские химики быстро освоили производство специальных труб из салаватского полиэтилена. Уложен первый трубопровод из полиэтиленовых труб.

ОПЫТ ПЕРЕДОВЫХ ХОЗЯЙСТВ—ВСЕМ КОЛХОЗАМ И СОВХОЗАМ!

* * *

ЖИВОЕ ДЕЛО

Быстро идет время. Вот уже наступил третий месяц после того, как начал действовать наш партком. Срок небольшой, но мы стремимся строить свою работу так, чтобы она отвечала требованиям, которые выдвинуты ноябрьским Пленумом ЦК КПСС.

Работать парткому приходится в сложных условиях. В его штате людей немного, всего на несколько человек больше, чем в бывшем райкоме партии, а границы их деятельности стали несравненно шире. Наше производственное управление является одним из самых крупных в Волгоградской области. Оно обслуживает 16 колхозов и совхозов, которые имеют 516 тысяч гектаров земли, в том числе 324 тысячи гектаров пашни.

Партком приступил к работе в период, когда колхозы и совхозы начали подводить итоги хозяйственного года. И чтобы оказать им действенную помощь в этом деле, мы решили как можно реже проводить заседания и совещания и больше находиться непосредственно в колхозах и совхозах. Это с самого начала придало нашей деятельности живой, конкретный характер, позволило уже в первые дни укрепить связи с первичными партийными организациями, сосредоточить их усилия на главном — на решении задач увеличения производства продуктов земледелия и животноводства.

Призыв кубанских земледельцев побудил коммунистов по-новому взглянуть на наши возможности. Обсуждая письмо усть-лабинских хлеборобов, колхозники, рабочие совхозов, специалисты сельского хозяйства вдумчиво проанализировали итоги минувшего хозяйственного года, взвесили все плюсы и минусы и наметили мероприятия на пятый год семилетки. Они пришли к выводу, что **хозяйства управления могут продать в нынешнем году не менее 13 миллионов пудов хлеба, дать Родине с каждого гектара посева по десять центнеров товарного зерна против 8,9 центнера в 1962 году. Колхозники и рабочие совхозов намерены увеличить продажу мяса на 10 тысяч центнеров, молока — на 24 тысячи центнеров, яиц — на 2 миллиона штук.**

Каждая из этих цифр тщательно продумана, учтены все возможности для достижения поставленной цели. В колхозах и совхозах вновь пересмотрена структура посевных площадей, определено, каким культурам и сортам отдать предпочтение, как лучше использовать каждый гектар угодий и какие агротехнические и организационные мероприятия надо осуществить в борьбе за хлеб, за дальнейшее увеличение производства продуктов животноводства.

Работники парткома вместе с первичными партийными организациями колхозов и совхозов позаботились, чтобы в каждом хозяйстве был конкретный план внедрения достижений науки и передового опыта. В этих планах предусмотрены посев новых высокоурожайных сортов зерновых, применение гербицидов, использование лиманных и пойменных земель для возделывания кукурузы и сахарной свеклы. Намечено также внести в почву 57 тысяч тонн местных удобрений, организовать закладку комбинированного силоса, обогащенного белками.

Наметить рубежи и пути достижения поставленной цели — это только начало работы. Главное впереди. **Работники парткома сосредоточивают свои усилия на том, чтобы активизировать деятельность первичных партийных организаций, обеспечить выполнение принятых колхозами и совхозами обязательств. В основу организаторской работы, проводимой нами сейчас, положена борьба за распространение опыта маяков: передовых хлеборобов и животноводов, бригад и отделений, колхозов и совхозов.** Мы исходим из того, что если этот опыт сделать достоянием всех, то намеченные рубежи можно значительно превзойти.

Совхозы «Дудачный» и «Прогресс» находятся рядом. У них одинаковые почвы и примерно одинаковое количество земли, в равной мере оба хозяйства оснащены техникой. Однако в 1962 году в совхозе «Дудачный» произведено на каждые сто гектаров сельхозугодий в два раза больше мяса, молока и яиц, чем у его соседа. В чем тут дело? Чтобы разобраться в этом вопросе, в совхоз «Прогресс» на длительный срок выехали заместитель начальника управления А. Е. Филимонов и инструктор парткома А. Н. Симонов. Они выяснили, что животноводство в совхозе отстает, потому что ведется оно неправильно. Хотя кормов здесь вполне достаточно, животные не дают необходимых привесов, удои коров не превышают в день трех килограммов.

Требовалось быстро и в корне изменить технологию содержания общественного поголовья в совхозе. Но тут наши товарищи натолкнулись на самый обыкновенный консерватизм, недоверие к новшествам, инертность, нежелание утруждать себя лишними хлопотами. Как поступить в таком случае? Ограничиться указаниями, как это делали работники бывшего райкома партии, мы не могли. И понятно почему. Ведь часто бывает так: посоветуешь иным руководителям колхозов и совхозов внедрить тот или иной опыт, они на словах соглашаются (лишь бы не спорить), а уедешь — и на твой совет тотчас же махнут рукой. Чтобы этого не было, тт. Филимонов и Симонов тут же, на месте, занялись улучшением организации труда в бригадах и на фермах, приняли непосредственное участие в работе по внедрению передовых методов содержания общественного животноводства. Вопрос о недостатках в руководстве совхозом был поставлен на обсуждение собрания коммунистов. В нем участвовали 85 членов и кандидатов партии. Они по-деловому обсудили доклад директора совхоза тов. Мироничева, смело называли имена виновников ошибок и недостатков, внесли много конкретных предложений.

Вскоре после собрания тт. Симонов и Филимонов организовали поездку специалистов и работников свиноводческих ферм совхоза «Прогресс» к соседям — дудачинцам. Приехал сюда и директор совхоза. Гости осмотрели свинарники, побеседовали с лучшими животноводами. Наглядно увидели, какие преимущества имеют прогрессивные приемы ведения животноводства.

Через несколько дней последовал ответный визит. В «Прогресс» приехали лучшие свинарки «Дудачного» — Валя Гурина и ее подруги. Их беседы на фермах о том, как лучше организовать работу, произвели сильное впечатление на здешних работников. Сейчас животноводы совхоза «Прогресс» смело внедряют опыт своих соседей.

Находясь постоянно в гуще масс, работники парткома управления обогащаются знаниями дела, находят более действенные формы внедрения в производство достижений науки и практики. Передачу опыта мы теперь практикуем таким путем: передовики посещают отстающие участки, там они демонстрируют свои методы труда, помогают организовать работу по-новому. Животноводы, механизаторы, бригадиры, имеющие худшие показатели, выезжают туда, где дело идет хорошо. Они находятся там не один день, а неделю, а то и две и своими руками выполняют работу, помогающую им по-настоящему овладеть тем, что применяют передовики.

Перестройка партийного руководства по производственному принципу позволила нам улучшить и массово-политическую работу, теснее связать пропаганду и агитацию с жизнью, с выполнением задач, которые стоят перед колхозами и совхозами. С начала этого года руководящие работники управления стали активно участвовать в лекционной пропаганде.

Пересмотрена структура агитколлективов. Они теперь создаются не единые для всего хозяйства, а по бригадам и отделениям. В состав агитколлективов включаем агитаторов, членов Общества по распространению политических и научных знаний, работников культурно-просветительных учреждений, членов редколлегий стенных газет. Что это дает? В таком составе агитколлектив имеет возможность внести в свою работу больше целеустремленности, задушевности, охватить влиянием все участки производства.

В идеологической работе мы опираемся на актив. Во всех партийных организациях колхозов и совхозов созданы идеологические комиссии, которые направляют работу кружков, школ и семинаров системы партийного просвещения, помогают агитколлективам. Среди членов идеологических комиссий много специалистов сельского хозяйства, новаторов производства, сельской интеллигенции. Идеологический отдел парткома имеет большую группу внештатных инструкторов.

Мы отдаем себе отчет в том, что партком производственного управления призван находить такие формы организаторской и политической работы в массах, которые помогали бы быстрее решить основную задачу — увеличение производства продуктов. Работники парткома ищут эти формы, настойчиво стремятся овладеть новым стилем руководства колхозами и совхозами.

А. ВАСИЛЬЕВ.
Секретарь парткома Фроловского производственного управления.
Волгоградская область.

*

ВЫРАСТИМ ВЫСОКИЙ УРОЖАЙ

В начале прошлого года я и мои товарищи — бригадиры саратовских колхозов и совхозов Н. Е. Карпов, И. С. Нифонтов, Н. К. Отверченко и Н. К. Комков обратились ко всем хлеборобам области с предложением начать соревнование за большой хлеб. В него включились многие земледельцы Российской Федерации и добились замечательных успехов. Бригада, которой я руковожу, собрала с каждого гектара по 16,8 центнера зерна. Всего мы получили 52 тысячи центнеров хлеба — вдвое больше, чем в 1961 году.

Некоторые считают прошлогодний урожай случайностью, ссылаются на благоприятные погодные условия. Но это — глубокое заблуждение. Год был как раз не из лучших. Успехов мы добились благодаря самоотверженному труду, широкому внедрению передовой агротехники.

В пятом году семилетки наша бригада намечает взять новые высокие рубежи. Рабочие совхоза решили на каждом гектаре вырастить не менее 110 пудов зерна. Наш план предусматривает дальнейшее улучшение структуры посевных площадей, расширение посевов высокоурожайных культур. Бригада хорошо подготовилась к севу.

И. ЛОСЕВ.
Бригадир совхоза «Розовский».
Саратовская область.

ПЛАНЫ КУКУРУЗОВОДОВ

Наше звено уже несколько лет выращивает кукурузу на орошаемых землях. Сначала оно получало по 40—50 центнеров початков с гектара. Каждый раз после сбора урожая мы обсуждали свою работу, находили промахи, в будущем старались их не повторять. Так накапливался опыт. Прошлый год принес звену большую радость. С каждого из 94 гектаров собрали по 99 центнеров сухого зерна.

Нет нужды доказывать, что на орошаемой земле высокие, устойчивые урожаи можно получать ежегодно. Мы обсудили планы на пятый год семилетки. Решили с 200 гектаров собрать по сто центнеров сухого зерна. Все уверены, что добьемся этого.

Весной подготовим почву так, чтобы не было сорняков. Основную роль в этом сыграет предпосевная безотвальная перепашка. Техника к севу уже готова, завезены гибридные семена, достаточно накоплено удобрений.

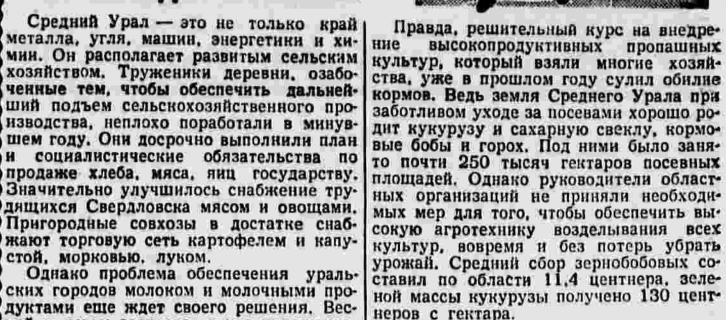
Р. ГОРОЖАЕВА.
Звеньевая совхоза «Золотаревский».
Ростовская область.

УЧАСТНИКИ СОВЕЩАНИЯ секретарей партийных комитетов и начальников производственных управлений РСФСР (слева направо): **Р. Горожаева** — кукурузовод Золотаревского зерносовхоза Ростовской области, **М. Касторных** — секретарь парткома Алексеевского управления Белгородской области, **П. Демин** — председатель колхоза «Искра» Горьковской области, **В. Первицкий** — кубанский кукурузовод, **О. Застрожный** — секретарь парткома Павловского управления Воронежской области, **Ю. Фадеева** — птичница колхоза имени Калинина Краснодарского края, **Н. Эсмухамбетов** — старший чабан Шелковского племсовхоза Чечено-Ингушской АССР.
Фото **А. Ляпина** и **Ю. Шевелева.**



* *

ГДЕ ЖЕ ФАБРИКИ МОЛОКА НА СРЕДНЕМ УРАЛЕ?



Средний Урал — это не только край металла, угля, машин, энергетики и химии. Он располагает развитым сельским хозяйством. Труженики деревни, озабоченные тем, чтобы обеспечить дальнейший подъем сельскохозяйственного производства, неплохо поработали в минувшем году. Они досрочно выполнили план и социалистические обязательства по продаже хлеба, мяса, яиц государству. Значительно улучшилось снабжение трудящихся Свердловска мясом и овощами. Пригородные совхозы в достатке снабжают торговую сеть картофелем и капустой, морковью, луком.

Однако проблема обеспечения уральских городов молоком и молочными продуктами еще ждет своего решения. Весной и летом создается такое положение, когда молоко «собирают» чуть ли не по всей области, везут из глубинных районов за многие десятки, а то и сотни километров. И все же его не хватает.

Нельзя сказать, что областные организации упускают из поля зрения вопросы развития молочного животноводства. Нет, постановлений на этот счет принято немало. Одно из них относится к 6 мая 1961 года. Уже тогда Свердловский обком партии и облисполком решили создать в районах, прилегающих к Свердловску, и более отдаленных специализированные молочные хозяйства. При этом совхозам и колхозам были установлены конкретные задания по производству и продаже молока, росту поголовья коров, их удойности. К сожалению, это постановление, не подкрепленное организаторской работой, осталось не выполненным.

В области много хозяйств, которые ежегодно не справляются с заданием по увеличению производства продуктов животноводства. В 1962 году совхозы и колхозы надоили от каждой коровы по 2.153 килограмма молока, или на 72 килограмма меньше, чем в 1961 году, и на 308 килограммов меньше, чем в 1960 году.

— За последние два года валовое производство молока в области остается на одном уровне,— говорит начальник областного управления производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов И. А. Тюстин.— Не осилили намеченные рубежи. Причины? Их много...

В Свердловской области допустили большой разрыв между ростом поголовья скота и развитием кормовой базы животноводства. Только за прошлый год молочное стадо в колхозах и совхозах увеличилось со 167 тысяч до 181 тысячи голов, а силоса на корову заложено по сравнению с 1960 годом меньше на 20 процентов. Хуже обеспечен скот и грубыми кормами. Произошло это не в силу каких-то непреодолимых объективных трудностей, а в результате слабого использования богатства уральской земли.

Правда, решительный курс на внедрение высокопродуктивных пропашных культур, который взяли многие хозяйства, уже в прошлом году сулил обилие кормов. Ведь земля Среднего Урала при заботливом уходе за посевами хорошо родит кукурузу и сахарную свеклу, кормовые бобы и горох. Под ними было занято почти 250 тысяч гектаров посевных площадей. Однако руководители областных организаций не приняли необходимых мер для того, чтобы обеспечить высокую агротехнику возделывания всех культур, вовремя и без потерь убрать урожай. Средний сбор зернобобовых составил по области 11,4 центнера, зеленой массы кукурузы получено 130 центнеров с гектара.

Формально подошли к внедрению новой структуры посевных площадей в ряде хозяйств Свердловского территориального управления. Вот совхоз «Верхнепышминский», располагающий относительно небольшим количеством пашни. Здесь решили резко увеличить площади зерновых, но засеяли их по неудобренным, запущенным полям. Большие массивы земель заняли... овсом. Не получили в совхозе настоящей «прописки» ни горох, ни бобы, ни свекла. Чему же удивляться, если с каждого гектара пашни получили всего лишь по 12,5 центнера кормовых единиц и вынуждены теперь завозить солому из Челябинской области?

Под гору идет животноводство в совхозах «Кадниковский», «Дружининский», «Северский». Их руководители, партийные организации не уделяют внимания наиболее эффективному использованию земли.

Сельский обком партии, облисполком, областное управление производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов слабо знают положение дел на животноводческих фермах, порой с запозданием приходят на помощь отстающим хозяйствам, терпимо относятся к отжившим методам руководства.

Создание вокруг уральских городов прочной базы молочного животноводства прямо и непосредственно зависит от углубленной и устойчивой его специализации. Между тем многие совхозы только числятся специализированными, а на деле, как и раньше, занимаются всем понемногу. Они содержат молочное стадо, производят откорм свиней и крупного рогатого скота, выращивают зерно, картофель, овощи.

Свердловчане надеялись, что в борьбе за «большое молоко» и осуществление специализации пригородных хозяйств они получат поддержку Министерства производства и заготовок сельскохозяйственных продуктов РСФСР. Накануне зимовки в области недоставало помещений для размещения 10 тысяч коров, 22 тысяч голов молодняка крупного рогатого скота и 35 тысяч свиней. А ведь в условиях Урала, с его суровыми морозами скот нельзя держать в неприспособленных помещениях. Вот и пришлось пойти на «уплотнение» стада. К сожалению, работники министерства не оказывают области помощи в строительстве животноводческих помещений.

Средний Урал имеет все возможности в короткий срок поднять молочное хозяйство и полностью удовлетворить потребности населения городов в молоке.

Н. ИЛЬИНСКИЙ.
(Корр. «Правды»).

■■■■■■

КРЕПИТЬ СВЯЗЬ БИОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ С ПРАКТИКОЙ

Сессия Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина

В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ грандиозных задач создания материально-технической базы коммунизма все возрастающую роль играет наука, широкое использование ее достижений в повседневной практике. Партия и Советское правительство проявляют большую заботу о развитии всех отраслей знаний, оказывают ученым всемерную помощь, постоянно направляют их творческую энергию на решение наиболее актуальных народнохозяйственных проблем.

Яркое подтверждение тому — принятое в январе нынешнего года постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О мерах по дальнейшему развитию биологической науки и укреплению ее связи с практикой». В нем дан развернутый анализ положения дел в биологии, указаны конкретные пути ее развития.

Обсуждению задач, поставленных перед учеными-биологами, была посвящена очередная сессия Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина. Доклад по этому вопросу сделал президент ВАСХНИЛ М. А. Ольшанский. Докладчик и выступавшие в прениях ученые подчеркивали огромное значение намеченных партией и правительством мер по развитию всего комплекса биологических наук.

Участники сессии отмечали, что Коммунистическая партия, наше правительство высоко ценят труд ученых. Советская наука достигла серьезных успехов в вопросах общей биологии, в разработке теории развития органического мира. На этой основе она добилась важных результатов, имеющих большое практическое значение для сельскохозяйственного производства. Плодотворно трудятся биологи-мичуринцы, которые занимают ведущее место в мире в области генетики, селекции и семеноводства. Они внесли существенный вклад в теорию и практику.

С удовлетворением на сессии отмечались успехи видных советских селекционеров П. П. Лукьяненко, В. Н. Ремесло, Ф. Г. Кириченко, В. С. Пустовойта, А. С. Мусийко и других, которые дали производству высокоурожайные сорта пшеницы, ячменя, кукурузы, подсолнечника, сахарной свеклы.

Широкую известность получили работы, ведущиеся на экспериментальной базе Института генетики Академии наук СССР «Горки Ленинские» под руководством академика Т. Д. Лысенко. Здесь создано племенное стадо коров с высокой жирностью молока. Используя это стадо, можно значительно повысить жирномолочность скота в колхозах и совхозах.

Говоря о положительных результатах в деятельности научно-исследовательских учреждений, ученые подчеркивали, что в постановлении ЦК КПСС и Совета Министров СССР совершенно правильно отмечены недостатки в некоторых разделах биологии. В ряде случаев исследования проводятся на низком уровне и потому оказываются бесплодными в теоретическом отношении и бесполезными для сельскохозяйственной практики.

На сессии подчеркивалась необходимость уделить более серьезное внимание разработке вопросов теоретической биологии мичуринского направления. Как сказал президент Академии наук Эстонской ССР И. Г. Эйхфельд, знание теории всегда было и остается основой успешного развития подлинной науки. Он вносит предложения по улучшению подготовки кадров биологов, повышению уровня теоретических знаний профессоров и преподавателей вузов, техникумов и средних школ.

Важно, чтобы наряду с глубоким изучением теории люди умели на практике применять мичуринское учение. Это уже блестяще делают наши талантливые селекционеры, получившие отличные сорта и гибриды растений. Их достижения говорят о том, насколько необходимо сейчас сосредоточить внимание в первую очередь на дальнейшей разработке методов направленного выведения высокопродуктивных форм растений, пород животных.

На Мироновской селекционно-опытной станции, о работе которой рассказал на сессии известный ученый В. Н. Ремесло, путем направленного изменения яровой пшеницы в озимую и ее воспитания созданы новые сорта пшеницы «мироновская-264» и «мироновская-808», отличающиеся высокой урожайностью. Они дают с гектара по 45 и более центнеров зерна.

Широко развернута работа по выведению новых сортов зерновых и других культур также во Всесоюзном селекционно-генетическом институте в Одессе. Только в 1962 году институт передал 20 сортов в государственное сортоиспытание. Об этом доложил ученым член-корреспондент ВАСХНИЛ А. С. Мусийко.

Замечательные результаты получены академиком П. П. Лукьяненко. Выведенная им на Кубани озимая пшеница «безостая-1» на огромных массивах колхозных и совхозных полей дает по 40—50 и более центнеров зерна с гектара.

— Методы селекции, основанные на мичуринской теории,—говорит П. П. Лукьяненко,— могут быть разные, и каждый из них должен совершенствоваться. Применяемое нами скрещивание отдаленных эколого-географических форм в сочетании с направленным отбором явилось весьма действенным средством формообразования у растений, получения высокоурожайных сортов с заранее намеченными признаками и свойствами. Нельзя недооценивать огромное значение этого метода для нашей селекции.

К одной из важных проблем биологии относится дальнейшее расширение работ по гибридизации растений и животных, практическое использование более продуктивных гибридов первого поколения, которые так высоко оценивал И. В. Мичурин. В нашей стране на основе использования гетерозиса сортолинейных и межлинейных гибридов в широких масштабах ведется селекция кукурузы, овощных и других культур. Гибриды по урожайности значительно превосходят ранее высевавшиеся сорта. Академик Б. П. Соколов сообщил, что во Всесоюзном научно-исследовательском институте кукурузы на базе нового метода разработан способ получения холодостойких, скороспелых гибридов. Это позволяет организовать семеноводство кукурузы в более северных районах страны.

Сессия отметила также, что в организации селекционной и семеноводческой работы имеются серьезные недочеты: наблюдается параллелизм в деятельности научных учреждений, нет четкой координации. Высказывалась неудовлетворенность положением в селекции зернобобовых культур. Масштабы этой работы не соответствуют запросам производства. У нас мало хороших, урожайных и скороспелых сортов гороха, сои, кормовых бобов. Отстает от нужд колхозной и совхозной практики семеноведение. В стране с ее гигантскими посевными площадями вопросы теории и практики семенного дела разрабатываются очень слабо. Существующая огромная сеть контрольно-семенных станций не имеет единого научного руководства и в большинстве своем работает по устаревшей методике. Говоря об этом, доктор сельскохозяйственных наук Г. А. Бабаджанян, академик Н. А. Майсурян, профессор И. А. Поляков подчеркивали, что академия, Министерство сельского хозяйства СССР обязаны больше уделять внимания этому важному участку работы.

В борьбе за дальнейший подъем сельскохозяйственного производства, рост урожаев велико значение химизации земледелия, теоретических и практических работ по корневому питанию растений, способов наиболее эффективного использования органических и минеральных удобрений. В выступлениях звучала озабоченность по поводу отставания биохимии, агрохимии, физиологии растений от запросов практики.

Чтобы правильно использовать минеральные удобрения, гербициды, средства борьбы с вредителями и болезнями растений, которые в возрастающем количестве в ближайшее время будет давать химическая промышленность, необходимо шире развивать и улучшать агрохимические исследования. Академики И. И. Синягин, В. М. Клечковский, директор Казахского института земледелия тов. Ерлепесов, заместитель министра сельского хозяйства Украины И. Г. Зорин подчеркивали, что интересы быстрейшей химизации земледелия требуют коренного улучшения подготовки кадров специалистов-агрохимиков.

Выступавшие на сессии ученые говорили о необходимости расширения и углубления исследований по защите растений. На конкретных примерах они показывали, какой огромный урон ежегодно терпит растениеводство от вредителей и болезней. В своем выступлении академик К. И. Скрябин подчеркнул всю важность расширения работ, направленных на активное уничтожение паразитов человека, животных и растений. Особенно отстает у нас агрономическая гельминтология. ВАСХНИЛ обязана активизировать работу всех ученых, занятых в области защиты растений и животных, лучше координировать их труд с деятельностью селекционеров.

Большой отряд ученых-биологов занят решением проблем животноводства. Опираясь на мичуринские методы исследований, они создали ряд ценных пород скота. Об этом говорил на сессии профессор А. С. Всяких. Важнейшей проблемой науки и зоотехнической практики, заявил он, является разработка методов управления наследственностью животных, в частности жирномолочностью коров. Академик Т. Д. Лысенко доказал возможность путем скрещивания коров разных пород с быками джерсейской породы и воздействия условиями среды получать помеси с устойчивой наследственностью высокой жирномолочности. Ученый рассказал о работах, ведущихся теперь в этом направлении в хозяйствах Подмосковья.

На важных проблемах, связанных с развитием животноводства, останавливались академики А. И. Николаев, Н. Ф. Ростовцев, В. А. Бальмонт, Л. К. Гребень и другие.

В наши дни, когда так велика роль науки в дальнейшем развитии сельского хозяйства, многое зависит от правильного руководства научными исследованиями, работой институтов и опытных станций. Вот почему многие выступавшие на сессии указывали на необходимость улучшения работы ВАСХНИЛ и президиума академии.

Ученые единодушно выразили свою готовность отдать все силы, знания и опыт всенародному делу—быстрейшему подъему сельского хозяйства.

БЕЗ ЗАТРАТ РУЧНОГО ТРУДА

«Сахарная свекла — культура трудоемкая, она требует много ручного труда»— такое выражение еще и сейчас можно услышать в некоторых колхозах и совхозах. Говорили так и в нашем хозяйстве. Да и не могли не говорить. Сахарная свекла в основном возделывалась вручную.

На участке, который был закреплен за нашим механизированным звеном, трудилось более 100 колхозниц. Они пололи и прорывали посевы, очищали корни от ботвы, грузили их в машины. Нас, механизаторов, это очень беспокоило.

Правильный путь подсказал нам кубанский механизатор В. А. Светличный. С помощью специалистов разработали новую технологию сева, ухода за посевами и уборки урожая. Опыт удался.

В минувшем году в колхозе создали еще два механизированных звена. За нашим звеном закрепили 140 гектаров. На каждом гектаре мы вырастили по 243 центнера сахарной свеклы. Год был неудачный. Всю площадь, занятую свеклой, пришлось пересевать. Производство одного центнера свеклы обошлось в 32 копейки.

Ныне мы дали слово вырастить по 250 центнеров сахарной свеклы на каждом из 165 гектаров. В эти дни ремонтируем технику, заготовляем и вывозим удобрения, проверяем семена.

Все, что делаем мы, доступно каждому колхозу и совхозу. Комплексная механизация может и должна занять прочное место на свекловичных плантациях.

Д. ЯНЬШИН.
Звеньевой колхоза «Рассвет».
Воронежская область.

ПОВЫШАЕМ СВОЕ МАСТЕРСТВО

В этом году колхоз имени Шаумяна решил взять первый рубеж — произвести на сто гектаров пашни по 75 центнеров мяса. Большой вклад должны внести в решение этой задачи птицеводы. В минувшем году на сто гектаров зерновых посевов нами получено по 30 центнеров птичьего мяса. Нынче мы возьмем новый рубеж.

Механизация облегчила труд, позволила снизить себестоимость продукции. Десяток яиц хозяйству обходится в 33 копейки. Самое главное в работе — хороший уход за птицей, забота о ее сохранности.

С первых дней 1963 года птицеводы вступили в соревнование за увеличение производства продуктов животноводства. У меня на счету первые 90 тысяч собранных яиц. Наилучших результатов добилась Люба Ягупова — она уже получила 91 тысячу яиц. Всего за два месяца коллектив птицефабрики сдал государству 383 тысячи яиц.

Наше обязательство—собрать в нынешнем году 2.260 тысяч яиц, или по 212 штук от каждой курицы.

Н. ПЕТРОВА.
Птичница колхоза имени Шаумяна Георгиевского управления.
Ставропольский край.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО СЛУЖАТ НАРОДУ

Зарубежная общественность о встрече в Кремле

ВАРШАВА, 10 марта. (Соб. корр. «Правды»). Деятели культуры Польши, как и вся общественность, с интересом восприняли речь товарища Н. С. Хрущева на встрече руководителей КПСС и Советского правительства с деятелями литературы и искусства. Сегодня варшавское радио передало в вечерних сообщениях изложение речи Н. С. Хрущева. Известный польский писатель Войцех Жукровский заявил в беседе с корреспондентом «Правды»:

— Выступление Н. С. Хрущева имеет огромное значение и выходит далеко за пределы Советского Союза. Эта встреча еще раз со всей очевидностью свидетельствует о том, какое огромное внимание уделяется в Советском Союзе дальнейшему развитию литературы и искусства. КПСС и лично Н. С. Хрущев вновь напоминают деятелям литературы и искусства о высоком долге в борьбе за строительство коммунизма, в воспитании нового человека, создании произведений, которые должны обращаться к уму и сердцу человека.

БУДАПЕШТ, 10 марта. (Соб. корр. «Правды»). «Сущность социалистического реализма заключается именно в поисках того нового и красивого с художественной точки зрения, что отражает жизненную правду»,— подчеркивает «Непсабадшаг» в сообщении о встрече руководителей Коммунистической партии и Советского правительства с деятелями литературы и искусства. Все центральные газеты информируют о выступлении Первого секретаря ЦК КПСС Н. С. Хрущева.

— Мы, деятели искусств социалистического мира, глубоко осознаем свою ответственность перед народом,— сказал в беседе с корреспондентом «Правды» известный венгерский режиссер Золтан Фабри.— Социализм открывает перед работниками искусств большие возможности для творчества, новаторства и поисков образов, созвучных нашей эпохе. Огромного подъема достигло уже и достигнет социалистическое искусство, доступное широким массам. КПСС зовет советских мастеров искусства к глубокому отображению жизни.

БЕРЛИН, 10 марта. (Соб. корр. «Правды»). С неизменным вниманием и глубокой заинтересованностью следила творческая интеллигенция ГДР за встречей руководителей КПСС и правительства с деятелями литературы и искусства. Об этой встрече радио и печать ГДР сразу же оповестили своих слушателей и читателей.

«Художник ответствен перед народом» — под таким заголовком публикует сегодня орган ЦК СЕПГ «Нейес Дейчланд» отчет о встрече в Кремле. Помещая фотоснимок, запечатлевший товарища Н. С. Хрущева в дружеском разговоре с деятелями литературы и искусства, газета пишет: «Н. С. Хрущев во время встречи руководителей партии и правительства с писателями и художниками в Московском Кремле говорил о задачах в области идеологической работы, о развитии литературы и искусства в условиях развернутого коммунистического строительства».

НАШИ ЗАРУБЕЖНЫЕ ИНТЕРВЬЮ

ВО ИМЯ ОБЩЕГО БЛАГА

Международное социалистическое разделение труда, кооперация и специализация производства открывают широкие производственные возможности и уже приносят огромный экономический эффект народному хозяйству социалистических стран. Корреспондент «Правды» в Варшаве попросил вице-министра тяжелой промышленности Польши Антони Чеховича рассказать о производственном кооперировании Польши в области машиностроения.

— Польская машиностроительная промышленность, — заявил А. Чехович, — кооперируется с аналогичной промышленностью Чехословакии. Но то, чего мы достигли благодаря кооперированию,— лишь начало обширной программы, реализация которой в ближайшие годы, безусловно, приведет к динамичному росту продукции машиностроительной промышленности обеих стран.

Машиностроение Польши переживает в настоящее время важные перемены как в техническом, так и в организационном отношении. Эти перемены осуществляются при одновременном быстром росте выпуска продукции с тем, чтобы полнее удовлетворять потребности страны в машинах, оборудовании, транспортных средствах.

Кооперирование и специализация производства стали жизненной необходимостью для социалистических стран. Они обеспечивают успешное развитие производительных сил, создают условия для более полного использования преимуществ социалистической системы хозяйства. Это можно наглядно проиллюстрировать на примере сотрудничества тракторной промышленности и автомобилестроения Польши и Чехословакии.

В 1961 году во время пребывания в Чехословакии польской партийно-правительственной делегации во главе с В. Гомулкой и Ю. Циранкевичем было принято решение об организации производства нового типа трактора обеими странами на началах кооперирования. Сотрудничество в этом деле идет по линии обмена техническим опытом, совместной разработки конструкции и тесного кооперирования в области производства.

Польский тракторный завод «Урсус» и чехословацкий тракторный завод в Брно начиная с 1964 года будут выпускать тракторы нового типа. Для этого осуществляется разделение труда между нашими странами и специализация производства различных тракторных частей и деталей. Благодаря кооперированию наши страны смогут выпускать не менее 100—120 тысяч тракторов ежегодно.

В настоящее время промышленность Польши и Чехословакии готовится к реализации программы выпуска новых тракторов. Коллективы специалистов совместно работают над конструкцией машин и решением технических, организационных и других проблем.

В автомобилестроении сотрудничество Польши и Чехословакии началось с кооперирования в производстве автобусов типа «Кароса». В 1961 году польский завод в городе Ельч, используя чехословацкую техническую документацию и поставки шасси из Чехословакии, начал выпуск новых автобусов.

В ближайшие годы наши страны на основе кооперирования начнут выпуск для нужд обеих стран 8—10-тонных грузовых автомобилей. Конструкция машины разработана специально созданным конструкторским бюро, которое находится в Чехословакии. Следует подчеркнуть, что производство новых грузовиков будет базироваться на взаимных поставках частей и деталей.

Таким образом, производственное кооперирование и специализация являются чрезвычайно важным условием в использовании внутренних возможностей и резервов социалистических стран, позволяют быстрее добиться лучших технических и экономических результатов во имя общего блага народов социалистического содружества.

г. Варшава.

ПОЛОЖЕНИЕ В СИРИИ

НЬЮ-ЙОРК, 10 марта. (ТАСС). По поступающим сюда сообщениям, танки и бронемашины продолжают патрулировать улицы Дамаска. Новые власти разыскивают членов свергнутого правительства Халеда Азема. Как сообщают информационные агентства, бывший президент Сирийской Арабской Республики Назим Кудси, шесть бывших министров, а также бывший главнокомандующий сирийской армией генерал Захреддин находятся под домашним арестом.

По сообщению радио Дамаска, вчера вечером состоялось первое заседание нового сирийского правительства. На заседании, которое проходило под председательством премьер-министра Битара, рассматривались вопросы о выработке «основ правления» в стране и «о политической линии правительства».

СТАМБУЛ, 10 марта. (ТАСС). Турецкое министерство иностранных дел заявило, что Турция предоставит политическое убежище бывшему премьер-министру САР Халеду Азему, который в настоящее время находится в турецком посольстве в Дамаске.

КАИР, 10 марта. (ТАСС). Новое сирийское правительство, как сообщило агентство МЕН, признано 7 странами: ОАР, Ираком, Алжиром, Иорданией, Йеменом, Югославией и Кувейтом.

БЕЙРУТ, 10 марта. (ТАСС). Сегодня утром в Дамаск прибыла официальная делегация Иракской Республики во главе с заместителем премьер-министра и министром внутренних дел Али Салехом Саади. По поступившим сюда сообщениям, в состав делегации входят также министр обороны Ирака генерал-лейтенант Салех Махди Омаши, министр иностранных дел Талеб Хусейн Шабиб и начальник штаба иракской армии генерал-майор Т. Яхья.

АРЕСТЫ КОММУНИСТОВ

КАИР, 10 марта. (ТАСС). Член Центрального Комитета Сирийской коммунистической партии Мустафа Амин и ряд членов этой партии арестованы, сообщило сегодня из Бейрута агентство МЕН со ссылкой на ливанскую газету «Ан-Нахар».

Схвачен главарь оасовцев

БОНН, 10 марта. (**Соб. корр. «Правды»**). Как стало известно сегодня вечером, главарь ОАС, французской секретной вооруженной организации, бывший французский премьер Жорж Бидо арестован в ФРГ. Дом, в котором он скрывался в местечке Штейнбах (Бавария), был окружен сегодня утром полицией. Бидо задержали вместе с двумя его сообщниками.

Как сообщил баварский министр внутренних дел, Бидо заявил, что несколько дней назад обратился к Аденауэру с просьбой предоставить ему политическое убежище в Западной Германии. При задержании он повторил свою просьбу о предоставлении политического убежища.

Е. ГРИГОРЬЕВ.

ЕДИНСТВО — ИСТОЧНИК НОВЫХ ПОБЕД

Пленум ЦК Венгерской социалистической рабочей партии

БУДАПЕШТ, 10 марта. (**Соб. корр. «Правды»**). Как сообщает сегодня газета «Непсабадшаг», 8 марта состоялся совместный пленум Центрального Комитета, Центральной ревизионной комиссии и Центральной контрольной комиссии Венгерской социалистической рабочей партии. Участники пленума заслушали доклад первого секретаря ЦК ВСРП Яноша Кадара об актуальных вопросах внутренней и внешней политики.

Пленум констатировал, что прошедшие недавно выборы в Государственное собрание и местные советы убедительно доказали, что венгерские трудящиеся единодушно поддерживают политику партии, Отечественного народного фронта, верят в дальнейшие успехи этой политики.

Пленум отметил, что в развитии производственных сил и выполнении стоящих перед Венгрией экономических задач мощным двигателем является экономическое сотрудничество между социалистическими странами.

Совместный пленум высказал свое мнение по некоторым вопросам международного рабочего движения. В борьбе за развитие социалистической революции, за освобождение колониальных народов, защиту мира, за торжество мирного сосуществования в наше время выдающуюся и решающую роль играет единство стран мировой системы социализма.

ВСРП одобряет позицию КПСС, изложенную товарищем Н. С. Хрущевым в Берлине на VI съезде СЕПГ, призывающую к прекращению публичной дискуссии о разногласиях. ВСРП поддерживает и предложение о проведении двухстороннего и многостороннего международного обмена мнениями по спорным вопросам. Следует тщательно подготовить общее международное совещание коммунистических партий для того, чтобы оно достигло своей цели: разрешения спорных вопросов.

Центральные органы ВСРП заслушали информационный доклад об обмене мнениями, состоявшемся с товарищем Иосипом Броз Тито и сопровождавшими его лицами, побывавшими проездом в Венгрии. В ходе обмена мнениями обе стороны выразили желание, чтобы, несмотря на все еще существующие принципиальные разногласия, последовательно улучшать далее отношения между обеими странами в интересах мира и социализма.

Совместный пленум выразил протест против бесчеловечной кампании, развернутой в Ираке с целью истребления коммунистов и других прогрессивных людей.

В поддержку политики нейтралитета

Пленум ЦК Компартии Австрии

ВЕНА, 10 марта. (ТАСС). Как сообщает газета «Фольксштимме», 7 марта в Вене состоялся пленум ЦК Компартии Австрии.

Участники пленума заслушали и обсудили доклад секретаря ЦК КПА Ф. Фюрнберга о предстоящих выборах федерального президента Австрии и сообщение члена Политбюро ЦК КПА Ф. Хексмана о положении в международном коммунистическом движении.

Остановившись в своем докладе на переговорах между представителями австрийской народной партии и социалистической партии Австрии о сформировании нового австрийского правительства, Ф. Фюрнберг отметил, что эти переговоры являются отражением классовой борьбы. Речь идет не только о том, членом какой партии должен быть министр иностранных дел, но о самой внешней политике, о том, сохранит ли Австрия нейтралитет или она присоединится к ЕЭС, а также о решающих вопросах внутренней политики.

Если рассматривать вопрос о президентских выборах с этой точки зрения, продолжал Ф. Фюрнберг, то станет ясно, что предстоящие выборы имеют огромное политическое значение.

БАСТУЮЩИХ ГОРНЯКОВ ФРАНЦИИ ПОДДЕРЖИВАЮТ ТРУДЯЩИЕСЯ ВСЕГО МИРА

Сплоченность! — девиз шахтеров

ПАРИЖ, 10 марта. (**Соб. корр. «Правды»**). Десять дней — короткий срок, но во Франции это дни такого большого события, как продолжающаяся с нарастающей решительностью всеобщая забастовка шахтеров, и они имеют свое лицо, свою историю.

Это дни перехода от забастовки под лозунгами экономических требований угольщиков к борьбе в условиях действия правительственного декрета о принудительном привлечении бастующих к работе — не только за повышение зарплаты, но и за демократические права рабочего класса. От совместного решения профсоюзов остановить работу — к единству внутри стачечных комитетов снизу доверху. От отказа спуститься в шахту тех, кто работает под землей,— к прекращению работы всеми, занятыми в угольной промышленности, включая служащих и инженеров. От краткой остановки работы в знак солидарности по стране — к многочисленным массовым забастовкам других отрядов французских трудящихся.

В своем выступлении вечером 8 марта премьер Помпиду уговаривал угольщиков возобновить работу, оправдывая отклонение шахтерских требований и появление декрета, подписанного де Голлем, нуждами всей экономической и социальной политики правительства. «Нет, господин Помпиду! — назвали свое ответное письмо шахтеры.— Борьба будет продолжаться, пока не будут удовлетворены наши требования и отменен декрет». Это уже был ответ на политику государства монополий.

За предупредительной двухчасовой забастовкой электриков 8 марта последовало решение железнодорожников на 2 часа остановить все движение во Франции 12 марта. На металлургических заводах работа будет остановлена на сутки, на комбинате по добыче природного газа и железных рудниках продолжают бастовать. Докеры и железнодорожники решили не разгружать ни одного парохода и не пропускать ни одного товарного состава с иностранным углем.

Каждому политическому деятелю во Франции приходится сейчас четко определить свою позицию. Левые партии в стране, и в первую очередь коммунисты и социалисты, полностью солидарны с забастовщиками, поддерживают их борьбу. Депутаты коммунисты и социалисты потребовали вчера от правительства созыва распущенного на каникулы парламента на чрезвычайную сессию.

Мэры и генеральные советники в районах забастовки вместе с угольщиками. Их трехцветные шарфы я видел в рядах демонстрантов на Севере и в Лотарингии.

Если в первые дни забастовки митинги и шествия шахтеров проходили главным образом в своем поселке или городке, то теперь они хотят также с физической убедительностью показать и сами почувствовать свое единство в масштабе целого угольного бассейна. Вчера в Валансьенн на Севере пришли 25 тысяч углекопов. Они шли с красным знаменем, над головами несли слова «Интернационала» и «Молодой гвардии».

Сегодня в Мерльбаке собирается такой же многотысячный митинг шахтеров Лотарингии. Этот день совпал с годовщиной самой трагической в истории Франции катастрофы на шахтах. Более полувека тому назад в Курьере возле Мерльбака из-за пренебрежения хозяев к элементарным условиям безопасности труда углекопов погибли под землей 1.200 человек. Этот черный день до сих пор помнит вся рабочая Франция.

Когда вчера вечером я уезжал из Лотарингии, в шахтерских поселках стачечные комитеты раздавали маленькую листовку, подписанную всеми четырьмя профсоюзами, руководящими забастовкой: «В воскресенье — все в Мерльбак! Сейчас, в час сурового испытания, навязанного нам правительством, шахтеры, жены шахтеров, не забывайте ваших братьев-трудящихся, погибших в наших шахтах».

С шахтерами в этой тяжелой борьбе не только трудовая Франция. Выражения солидарности поступают отовсюду. На лотарингских угольных шахтах, расположенных у самой границы с Западной Германией, работают несколько тысяч немецких рабочих, живущих по ту сторону границы. Они также бастуют, как один, вместе с 200 тысячами французских угольщиков. На одном из митингов в пограничном поселке я слышал оратора, который под дружное: «О-о-о!» — выражение одобрения на здешних собраниях — заявил: «Де Голля и Аденауэра мы предупреждаем: нам нужно не вооружение, а человеческое существование». Нищие шахтеры франкистской Испании, которым во время их горняцкой забастовки прошлого года помогали французские товарищи, оказывают теперь помощь забастовщикам Франции. Телеграммы солидарности и пожелания успеха в борьбе поступают из Советского Союза и Италии, из Бельгии и Канады, из других стран.

С 1 марта листки французского календаря отсчитывают не только дни месяца. Они отсчитывают дни небывалой в стране сплоченности рабочих, дни борьбы, которой живет сейчас вся страна.

Г. РАТИАНИ.

СЛОВО СОВЕТСКИХ ПОРТОВИКОВ

Рабочие морских портов Советской Прибалтики с горячим сочувствием следят за мужественной борьбой французских горняков. Справедливые требования, выдвинутые бастующими угольщиками Лотарингии, встречают у советских портовиков полное понимание и единодушную поддержку.

Вчера к одному из причалов Вентспилсского порта подошло финское судно «Аура». Оно должно было принять в свои трюмы 2.500 тонн антрацита, предназначенного Франции. Однако ни один портальный кран не развернул своей стрелы над палубой «Ауры», ни один грузчик не вышел на причал, где ошвартовалось это судно.

В три часа дня редакция связалась по радио с управлением Вентспилсского порта. К аппарату подошел дежурный диспетчер В. В. Сапожников.

— Только что на причале, где ошвартовалась «Аура», состоялся многолюдный митинг,— сообщил он.— Собрались все рабочие дневной смены, и в их числе те бригады, которые должны были грузить уголь для Франции. Портовики заявили: ни один корабль с советским углем не покинет нашей гавани, пока не будут удовлетворены требования бастующих.

На проводе — Рига. Заместитель начальника порта тов. Н. А. Жихарев сообщает:

— Рижские портовики всей душой разделяют решение своих соседей из Клайпеды, отказавшихся грузить суда, зафрахтованные под уголь для Франции. Сейчас у нас в графике таких судов нет, но если они будут, то ни один портовик не примет участия в грузовых работах.

Во второй половине дня мы связались по телефону также с начальником Лиепайского порта тов. О. А. Куделей.

— Наш коллектив твердо и единодушно заявил о своей солидарности с французскими горняками, — сказал он.— Мы официально уведомили соответствующие пароходные компании, что суда, которые прибудут за углем для Франции, грузиться у нас не будут.

А. А. ГРОМЫКО ВОЗВРАТИЛСЯ В МОСКВУ

Министр иностранных дел СССР А. А. Громыко, находившийся по приглашению правительств Норвегии и Дании с официальными визитами в этих странах, 10 марта возвратился в Москву.

Отставка М. Дауда

КАБУЛ, 10 марта. (ТАСС). Премьер-министр Афганистана Сардар Мухаммед Дауд подал в отставку. Отставка принята. Формирование правительства поручено Мухаммеду Юсуфу — министру горных дел и промышленности.

НАРОД БРАЗИЛИИ — С КУБОЙ

Заявление Луиса Карлоса ПРЕСТЕСА

ГАВАНА, 10 марта. (ТАСС). Генеральный секретарь Бразильской коммунистической партии Луис Карлос Престес дал интервью кубинской газете «Нотисиас де Ой», в котором остановился на позиции партии по важнейшим вопросам внутриполитической и международной жизни Бразилии на современном этапе.

Экономика Бразилии, сказал Престес, характеризуется довольно развитой промышленностью, тем не менее ее основа — это отсталое сельское хозяйство. Земля принадлежит кучке крупных латифундистов, на северо-востоке страны царит хроническая безработица.

Бразильские коммунисты, заявил Престес, считают, что для быстрого экономического развития страны необходимо осуществить коренную аграрную реформу, ввести государственную монополию на внешнюю торговлю, запретить иностранным монополиям вывозить прибыли и осуществить национализацию этих монополий.

Внешняя политика Бразилии, сказал далее Престес, отражает позиции национальной буржуазии. С ростом и укреплением национальной буржуазии растет и ее протест против империалистического грабежа со стороны американских монополий. Однако для национальной буржуазии свойственны колебания и нерешительность, так как она, являясь эксплуататорским классом, боится усиления рабочего движения в стране.

Престес подчеркнул, что бразильские коммунисты поддерживают внешнеполитический курс правительства Жоао Гуларта, восстановившего дипломатические отношения с Советским Союзом, принимающего меры по расширению торговли с социалистическими странами, выступающего за разоружение и запрещение ядерных испытаний, за самоопределение народов.

Бразильский народ, сказал Престес, солидарен с кубинской революцией, ибо «все трудящиеся, даже отсталые массы деревни, понимают, что кубинская революция — это авангард нашей собственной революции».

Остановившись на возможности осуществления революции в отдельных странах Латинской Америки, Престес сказал: Для марксиста-ленинца революция — не синоним насилия. В современных условиях в некоторых странах Латинской Америки революция возможна без гражданской войны и вооруженного восстания. Коммунисты Бразилии считают, что народные массы заинтересованы в использовании всех имеющихся возможностей мирной победы революции в стране. Однако мирный путь — это отнюдь не пассивная форма борьбы.

В заключение интервью Престес подчеркнул, что достижения кубинской революции, революционный дух кубинского народа произвели на него глубокое впечатление.

ЦЕПИ «НОВЫХ РУБЕЖЕЙ» ДЛЯ АФРИКИ

Виктор МАЕВСКИЙ
Обозреватель «Правды»

В бесконечном потоке американских бизнесменов, чиновников, членов «корпуса мира», профессиональных разведчиков и просто проходимцев, устремившихся в Африку, особое место принадлежит Меннену Уильямсу.

Мистер Уильямс — крупный коммивояжер. Говорят, что, имея прямое отношение к одной фирме, он сбывает мыло. По характеру товара это, возможно, чистая торговля. Но в качестве помощника государственного секретаря США по делам Африки Уильямс занимается грязной торговлей. Он пытается сбыть африканцам гнилой товар. Он торгует антикоммунизмом. Именно этим занимался высокопоставленный коробейник во время недавнего турне по странам Африки, побывав в Алжире, Нигерии, Конго, Северной и Южной Родезии, Ньясаленде, ОАР.

Возвратившись из поездки, Уильямс не устает поносить коммунистические страны, которые-де «усилили свои попытки проникнуть в Африку». Он прибегает к шумным выкрикам о «расовой дискриминации», которой якобы подвергаются африканцы в социалистических странах. С помощью этого дешевого приема Уильямс хочет отвлечь внимание африканцев от дикого расизма, царящего в США и других империалистических державах. Он надеется, что у африканцев короткая память, что они забыли Литл-Рок и Алабаму, историю Мередита и тысячи других фактов, известных всему миру.

Тот факт, что африканцев не пугает мифическая «угроза коммунизма», чрезвычайно тревожит господ уильямсов. Они не могут не видеть, какое огромное воздействие оказывают на африканцев великий опыт социалистического строительства в Советском Союзе, последовательная поддержка советским народом и народами других социалистических стран героической борьбы народов Азии, Африки, Латинской Америки за избавление от ига колониализма, за свободу и независимость. Свет Великого Октября, свет советских спутников проник в самые глубины африканского континента. В дружбе и равноправном сотрудничестве с Советским Союзом и другими социалистическими странами африканцы видят опору в борьбе за укрепление своей политической и экономической независимости. Как же не тревожиться проповедникам американской «политики новых рубежей» для Африки!

Еще летом прошлого года, выступая в Лос-Анжелосе, Уильямс изложил суть этой политики, разработанной в недрах госдепартамента. Интерес Америки к будущему Африки, говорил он, основан на сочетании «гуманного интереса» с «дальновидным своекорыстием», которое заключается в деловых и военных нуждах США. Вот как выглядят на практике некоторые аспекты этой политики.

Соединенные Штаты, пытаясь завоевать расположение африканцев, предпринимают неуклюжую попытку отмежеваться от преступлений колониализма в Африке. Уильямс во время своих африканских турне не раз повторял: «Мы — революционная страна. Мы понимаем вашу революцию и сочувствуем ей». Что означает это «сочувствие», народы многих африканских стран испытали на своей спине.

Десятилетиями американские монополии в тесном союзе с монополистами Англии, Франции, Бельгии грабили и грабят богатства Африки. Руда и каучук Либерии, уран Южной Африки, бокситы Западной Африки, свинец и цинк Северной Африки, медь Конго, олово Юго-Западной Африки — все это и многое другое стало источником баснословных барышей американских компаний, действующих с такой же, если не большей жестокостью, как и поработители из западноевропейских стран. Когда африканские народы требуют от колонизаторов возвращения хотя бы части награбленного, это относится к Соединенным Штатам отнюдь не в меньшей мере, чем к Англии, Франции, Бельгии, Португалии.

Соединенные Штаты так же, как и другие империалистические державы, имеют свои военные базы в Африке. Это вдвойне агрессивные базы: они нацелены на социалистические страны и в то же время служат средством вмешательства во внутренние дела африканских стран, опорой для проникновения монополий США. Когда Организация Объединенных Наций принимала Декларацию о предоставлении независимости колониальным странам и народам, США предпочли «воздержаться» и тем самым сели на скамью подсудимых вместе с другими колониальными державами. Куда ни кинь — американские колонизаторы связаны одной веревочкой с западноевропейским колониализмом, и никакие «революционные фразы» мистера Уильямса тут не помогут.

Другим приемом, который пущен в ход американской пропагандой и дипломатией для воздействия на умы африканцев, является поддержка такого «панафриканизма», который отвечал бы империалистическим интересам США.

Колониализм дробил африканский континент, резал его по живому телу. Сейчас идея единства африканских стран все более прочно входит в сознание миллионов африканцев. Советскому народу хорошо понятна естественная тяга народов Африки к единству, солидарности и сотрудничеству. Мы поддерживали и поддерживаем идею единства и сплоченности африканских стран в борьбе за укрепление независимости и прогресс.

Но наряду со здоровым стремлением африканских народов к сплочению в некоторых кругах в Африке существуют шовинистические, великодержавные идейки, питаемые буржуазным национализмом и представляющие благодатную почву для США. Они поддерживают такое «объединение» африканских стран, которое облегчало бы империалистическим монополиям грабеж. Не отказываясь от старого принципа колонизаторов «разделяй и властвуй», США применяют и новый принцип: «объединяй и властвуй».

При этом в Соединенных Штатах не скрывают стремления перенести в Африку опыт «панамериканизма», накопленный монополиями в Латинской Америке. Во многих латиноамериканских странах политическая независимость, обретенная еще в прошлом веке в результате разгрома европейских колонизаторов, была, как известно, использована североамериканским капиталом для экономического захвата и порабощения этих стран.

Африканцы не могут игнорировать этот исторический урок. «Политика США в отношении Кубы,— писала на днях нигерийская газета «Уэст-Африкэн пайлот»,— раскрывает существо действий США по отношению к любому государству Африки, получающему американскую помощь и не согласному почему-либо с внешней политикой США. Примером таких действий неоколониализма является убийство Патриса Лумумбы». Антинародные заговоры, подкупы, политические убийства, перевороты с целью свержения неугодных африканских руководителей — весь «латиноамериканский арсенал» средств пущен в ход американским империализмом в Африке. И это таит в себе серьезную угрозу для африканцев.

Еще один маневр, к которому прибегают США,— спекуляция на предоставлении продовольственной, экономической и культурной помощи. Каждому понятно стремление африканцев поскорее покончить с тяжким наследием колониализма — неграмотностью, болезнями, экономической отсталостью и т. д. Африканские страны хотят развивать экономику путем создания и укрепления национального государственного сектора, национальной промышленности, введения в той или иной степени планирования, кооперирования и т. д. В этом сказывается нежелание африканских стран идти по традиционному капиталистическому пути со всеми его бедами и невзгодами, сказывается тяга к социалистическим идеям, в которых прогрессивная Африка видит реальный путь в будущее.

Соединенные Штаты решительно противятся укреплению подлинно национального государственного сектора в экономике освободившихся стран, всеми силами пытаются выдвигать на передний план частный сектор — основу капитализма. В Алжире Меннен Уильямс заявил, например, что США ждут утверждения алжирским парламентом инвестиционного кодекса, чтобы увеличить частные капиталовложения сверх тех капиталов, которые уже имеются в сахарских нефтепромыслах и в строительстве химического комбината в Арзеве.

Предоставляя помощь, США всячески пытаются диктовать, навязывать освободившимся странам капиталистический путь развития, приковывать их к экономике Запада, прежде всего Соединенных Штатов.

Характерно, однако, что в самом подходе к предоставлению помощи США руководствуются весьма своеобразными принципами. Один из главных проповедников «политики новых рубежей» для Африки — Честер Боулс представил правительству США осенью прошлого года любопытную памятную записку. В ней все экономически слаборазвитые страны, которые могут обращаться за помощью к США, разделены на четыре категории. В первые две категории занесены страны, могущие рассчитывать на финансовую поддержку. Из африканских стран среди них (вторая категория!) лишь Нигерия и Тунис. Боулс не назвал, какие африканские страны относятся к третьей и четвертой категориям, но, судя по всему, большинство из них причисляется им к «безнадежным странам». Они должны удовлетворяться помощью «корпуса мира», некоторой продовольственной помощью США, технической помощью ООН. Боулс предложил прекратить оказание помощи государствам, которые не используют ее эффективно из-за «недостатка умения, организованности и воли».

Уже в такой постановке вопроса проявился своеобразный расизм, неверие в силы и возможности целых народов. Но еще откровеннее эту позицию изложил американский сенатор Эллендер, который, совершая поездку по Африке, заявил: «Среди тех стран Африки, где все дела были целиком переданы в руки туземцев, я еще не обнаружил ни одной, которая добилась хотя бы ничтожных успехов, если не считать успехов, достигнутых в последние годы теми странами, которые связаны с европейцами и стараются следовать их примеру». Ну, разве это не блестящий пример «понимания африканской революции»? Американская расистская политика для Африки уже получила новое название — «эллендеризм».

Возмущенные наглыми заявлениями Эллендера, идеалом которого, по его собственным словам, является фашистский режим в Южно-Африканской Республике, власти Эфиопии, Танганьики, Уганды отказали в визах американскому сенатору. А «Нью-Йорк геральд трибюн» в сердцах воскликнула: «Каждый американец в числе других свобод обладает свободой ставить себя в глупое положение».

Эта сентенция американской газеты относится не только к сенатору Эллендеру, но и — в еще большей степени — к некоторым его соотечественникам: сенатор хоть был искренен, чего не скажешь о коммивояжере Меннене Уильямсе. Он знает, что такой товар, как американскую «политику новых рубежей» в Африке, не покажешь лицом. Вот и приходится прикрывать ее криками о «коммунистической опасности».

Было время, когда тысячи и тысячи африканцев совершали длинный путь через Атлантический океан в Америку. Они делали это не по своей воле. Их везли в цепях. Они становились рабами на американских плантациях.

Теперь тысячи американцев плывут и летят из Америки в Африку. Они пересекают Атлантику главным образом по воле различных департаментов. Они оснащены долларами, проповедями, взрывчаткой, обещаниями, клеветой. Они несут африканцам цепи «новых рубежей», хотят обеспечить им рабство с доставкой на дом.

Но Африка сбросила одни цепи не для того, чтобы позволить надеть на себя другие. Африка продолжает борьбу за свободу, и прогрессивные силы всего мира решительно поддерживают эту борьбу.

Вашингтон и Бонн

Американская военщина поддерживает атомные притязания западногерманских реваншистов

ВАШИНГТОН, 10 марта. (Соб. корр. «Правды»). Складки озабоченности лежат на челе верховных американских стратегов, когда они задумываются о положении дел в НАТО, и никакие деланные официальные улыбки не могут их сгладить. Нынешние хозяева Белого дома обладают редкой способностью скрывать свои эмоции, но в глубине души правительственный Вашингтон «оглушен и ошеломлен» — эти крепкие глаголы принадлежат Уолтеру Липпману, человеку, обычно не склонному к гиперболам. Липпман — старейшина вашингтонской журналистики — не может сказать ничего утешительного насчет перспектив разрешения атлантического кризиса. «Суть ситуации в том, что Западная Европа переросла зависимость от Америки... Западная Европа поэтому больше не будет подчиняться американскому руководству и господству в европейских делах».

На протяжении нескольких недель здешних корреспондентов уверяют, что за закрытыми дверями правительственных кабинетов идет трезвый пересмотр атлантической политики. Казалось, такой пересмотр, естественно, должен был начаться с осознания необходимости отказаться от международного авантюризма, лежащего в основе атлантической стратегии, и повернуть лицо к политическому реализму.

Однако пока что заметно только одно: если Вашингтон и повернулся к чему-либо лицом, то только... к боннскому милитаризму.

Перед визитерами, приезжающими сюда из четвертого рейха, расстилают красный ковер, их одаряют комплиментами и сентиментальными улыбками. В ответ господа из Бонна никогда не преминут сказать то, что ласкает слух гостеприимных хозяев. Министр обороны ФРГ фон Хассель при каждом случае горячо обещал «полное сотрудничество» Западной Германии в проектируемых Соединенными Штатами ядерных силах НАТО — будь то «многосторонних» или «многонациональных». «Мы — за прочный союз Соединенных Штатов с Европой,— восклицает министр,— укреплять Атлантический союз — вот наша политика».

Многие здешние газеты с легкостью необыкновенной выдают боннские посулы пособить американскому делу за чистую монету. Нетрудно представить, какое впечатление складывается у американского читателя, когда он видит такие заголовки в газетах: «Западная Германия поддерживает США по вопросу о ядерных силах» («Чикаго трибюн»), «Германия облегчает бремя США — военные закупки будут продолжаться» («Филадельфия инкуайрер»), «Бизнесмены и политики в ФРГ желают вступления Англии в «Общий рынок», но боятся обидеть генерала де Голля» («Уолл-стрит джорнэл»). Здешние пропагандисты изображают Западную Германию «главной дружественной силой» на европейском континенте.

Американские стратеги щедрой рукой раздают Бонну солидные военно-политические векселя. Во всех стратегических планах по укреплению НАТО Бонну отводится самая почетная роль. «Американские официальные лица,— откровенно пишет обозревательница Маргарита Хиггинс в газете «Филадельфия инкуайрер»,— не определяют, какие страны могут войти в состав исполнительного комитета, заправляющего многосторонними ядерными силами, но в него наверняка будет включена Германия, ради которой главным образом и был составлен этот план».

Пока что здесь вслух стараются не говорить о том, что Бонн рвется к ядерной бомбе. Но на каждом шагу можно услышать прозрачную фразу о «законном стремлении ФРГ иметь право голоса при решении ядерных проблем». Наиболее распространенная официальная версия гласит, что палец на ядерной кнопке останется американским, но зато западногерманскому армейскому или морскому офицеру будет разрешено сидеть рядом с американским контролером — ближе к кнопке, чем любому другому союзнику США по НАТО.

Нельзя сказать, что здесь не понимают, насколько вероятен такой случай, когда боннский реваншист грубо оттолкнет старшего партнера и в милитаристском угаре нажмет роковую кнопку войны. Обозреватель Маркис Чайлдс выражает на страницах «Вашингтон пост» широко распространенное в США отношение к Бонну, когда называют его «трудной загадкой». Получить вразумительный ответ из Бонна, подчеркивает обозреватель,— это «все равно что умолять сфинкса разрешить наконец загадку мироздания».

Среди думающих американцев растет понимание того, какими зловещими последствиями чревато поощрение ядерных аппетитов боннских милитаристов. В последнем номере журнала «Майнорити оф уан», издаваемого Полингом, Расселом, Швейцером и другими всемирно известными учеными и общественными деятелями, опубликована редакционная статья, в которой выпукло обрисована грозная опасность поддержки германских реваншистов. В США, отмечают авторы, на Западную Германию могут положиться только сторонники балансирования на грани войны. Правители ФРГ, говорится в статье, «с их желанием бросать вызов Советскому Союзу при каждом возможном случае» могут вовлечь США в военную авантюру.

С. ВИШНЕВСКИЙ.

УРОКИ «АНШЛЮССА»

«Никогда еще в немецкой истории перед войсками не открывались так часто пограничные шлагбаумы, как ныне перед бундесвером...»

Лишь одно слово «бундесвер» заставляет подумать, что речь идет не о прошлом. Да, это заявление не времен, когда гитлеровские полчища «разгуливали» по Европе. Так похваляются в наши дни боннские милитаристы на страницах своего вестника «Ди бундесвер». Но это и побуждает обратиться к прошлому, чтобы напомнить о том, как и кто открыл шлагбаум фашистскому разбою, чем завершилась эта политика.

Четверть века назад, 11 марта, сметая пограничные шлагбаумы, гитлеровская армия хлынула в Австрию. Растекаясь по альпийским долинам, она заполнила «страну гор» до краев, угрожая обрушиться на соседние государства.

Оккупация Австрии была «первым звонком», возвещавшим скорое начало большой войны. Услышали ли его в западных столицах? Германский посол в США Дикгоф докладывал Гитлеру: сообщение о вторжении встречено «с совершенным спокойствием и в основном беспристрастно».

Официальный Лондон молчал. Париж, объятый правительственным кризисом, делал вид, что ему не до Австрии.

Ясно, что гитлеровская Германия не отважилась бы на оккупацию Австрии, не будь у нее полной уверенности в своей безнаказанности...

Единственной великой державой, не признавшей «аншлюсс», был Советский Союз. В специальном заявлении Советское правительство призвало правительства ряда стран, в том числе Англии, Франции и США, к коллективным действиям, дабы пресечь агрессию и устранить усилившуюся опасность новой мировой бойни. «Завтра может быть уже поздно,— говорилось в заявлении,— но сегодня время еще не прошло, если все государства, в особенности великие державы, займут твердую недвусмысленную позицию в отношении проблемы коллективного спасения мира». Но призыв к коллективным действиям по обузданию агрессоров остался без ответа.

Советский Союз остался верен идее независимости Австрии, и в годы, когда бушевал ураган войны, Советское правительство добилось от своих союзников открытого признания будущего существования Австрии как суверенного государства. Десятки тысяч советских воинов полегли в боях за изгнание захватчиков из Австрии. На освобожденной земле Советский Союз помог поднять трехцветное знамя Австрийской Республики и утвердить ее независимость в Государственном договоре.

Правящие круги Англии, Франции сознательно шли на выдачу Австрии гитлеровским агрессорам, хотя захват Австрии резко менял соотношение сил в Европе тех дней отнюдь не в пользу Лондона и Парижа. Они рассчитывали «откупиться» от агрессора, а его разожженный аппетит направить на Восток.

Однако практика показала, что политика «умиротворения» по отношению к германскому империализму — это самоубийственная политика. Эсэсовцы у Триумфальной арки в Париже и «Фау-2» над Лондоном и Ковентри были логическим ответом тем, кто, опьяненный ненавистью к коммунизму, бросал на растерзание фашистским агрессорам чужие страны, чужие народы.

Говорят, история никогда не повторяется. Но ошибки? Другое дело, что в разные эпохи они приводят к различным последствиям. Разве не звучит как написанное сегодня обращение тех времен к бывшему премьеру Франции Фландену, выступавшему столь же рьяно за сговор с гитлеровской Германией, как это делал лорд Галифакс в Англии. В этом обращении, опубликованном газетой «Эпок», известный французский публицист Керрилис писал: «Вы в настоящий момент начинаете крестовый поход в пользу «франко-германского сближения»... Вы не учитываете уроков истории... Возьмите случай с Австрией. Она ли не пыталась искать «сближения». Разве мало уступок сделала она... А каков результат?»

Эти слова с большим основанием могли бы быть обращены к нынешнему французскому президенту. Он зашел куда дальше своих предшественников по пути «подбадривания» западногерманских агрессивных сил. Его политика «оси» — это уже не «подбадривание». Это прямая поддержка, открытый военно-политический союз с Бонном, который уже сейчас провозгласил целью своей политики ревизию результатов второй мировой войны.

По зыбкой почве поощрения западногерманских сил реванша вновь идут в Лондоне и Вашингтоне. Перед принятием решения о вооружении Бонна ядерным оружием нынешний президент США мог бы заглянуть в записки своего отца. Кеннеди-старший, будучи послом в Лондоне, писал, что попустительство гитлеровцам означает, дескать, торжество мира. Ошибка отца стоила жизни одному из его сыновей. Но разве другой не повторяет ее вновь, когда вводит в заблуждение мировую общественность разговорами о мнимой возможности «контролировать» западногерманский милитаризм с помощью НАТО.

Западногерманские милитаристы стремятся использовать Североатлантический блок в своих собственных целях, и прежде всего для реализации реваншистских планов. Эти «хальбштарке» («полусильные») опасны, конечно, не силой, а своей агрессивностью, авантюризмом, патологической страстью к недооценке мощи противника. Именно этим они могут довести своих союзников до катастрофы, которая не пойдет ни в какое сравнение с той, что постигла гитлеровскую Германию.

Братание с западногерманскими реваншистами угрожает интересам европейской безопасности. **«Что это, как не подталкивание реваншистских сил на развязывание нового военного конфликта?** — заявил Н. С. Хрущев.— **Безрассудная политика реваншистов и тех, кто их поддерживает, может принести огромные бедствия народам. Хорошо известно, чем закончилась вторая мировая война. Если будет развязана новая война, то для тех, кто ее развяжет, она закончится полным крахом в первый же день войны».**

Политика «непротивления злу», определявшая действия австрийских правящих кругов в канун «аншлюсса», не в меньшей степени содействовала агрессии. Незадолго до трагических событий 11 марта 1938 года ЦК Компартии Австрии обратился через свою газету «Роте фане» с воззванием: «Угроза миру и независимости Австрии возросла сейчас больше, чем когда бы то ни было... Австрийский народ должен усилить борьбу за демократию, за уничтожение фашизма, за укрепление независимости». Трудовой народ ответил массовыми антифашистскими выступлениями. Но правящие круги, зараженные антикоммунизмом, опасались своего народа и шли от уступки к уступке перед германским фашизмом и его агентурой внутри страны.

«Аншлюсс» военный, как известно, был подготовлен экономическим и политическим проникновением. Поток германского капитала в Австрию вместе со лживой пропагандой об «общности» подточил волю к сопротивлению. Конец истории известен. Ее печальный опыт сейчас, четверть века спустя, напоминает австрийской общественности о необходимости защищать независимость страны, ее постоянный нейтралитет от новых нападок, на этот раз со стороны западногерманского капитала и его агентуры внутри Австрии.

Милитаристские силы боннской республики, опирающиеся на «ось» с Парижем и союз с Пентагоном, вовсе не похоронили идею нового «аншлюсса». Не удивительно поэтому, что в Австрии растет сопротивление попыткам втянуть страну в военно-экономическую группировку так называемого «Общего рынка», где верховодят все те же рурские монополии — злейшие враги независимости других народов.

Тяжелый исторический опыт, стремление австрийского народа к независимости вывели страну на новый путь, путь постоянного нейтралитета. В отличие от прошлого облик Европы, всего мира коренным образом изменился. Империалистической политике агрессивных союзов и «осей» противостоит могучее содружество социалистических народов.

Практика последних лет подтвердила, насколько благоразумным, отвечающим национальным интересам австрийского народа явилось провозглашение Австрией политики постоянного нейтралитета. От такой политики выигрывают и австрийский народ, и вся Европа. Укрепление этого фундамента независимости будет и впредь способствовать росту престижа Австрии, ее роли в построении на земле такого международного правопорядка, когда навечно уйдут в прошлое звериные обычаи времен «аншлюсса».

В. МИХАЙЛОВ.

ВСТРЕЧА ВЕТЕРАНОВ

ПРАГА, 10 марта. (ТАСС). Вчера в городе Банска-Бистрица состоялась встреча бывших бойцов и офицеров Первого чехословацкого армейского корпуса, воевавшего в годы Великой Отечественной войны плечом к плечу с частями Советской Армии. Встреча была посвящена 45-й годовщине Советской Армии и 20-й годовщине боев под украинским селом Соколовом, где чехословацкий корпус впервые вступил в борьбу с фашистскими захватчиками.

По Советскому Союзу

Сообщают корреспонденты «Правды», ТАСС, АПН и радио

◆ МИНСК. Указом Президиума Верховного Совета БССР поселки Жодино и Солигорск преобразованы в города. Жодино станет одним из центров машиностроения. Солигорск — город строителей, химиков и горняков.

◆ СЕВАСТОПОЛЬ. В городе-герое началась «Севастопольская весна». Так назвали здесь большой праздник искусств. Его открыл самодеятельный театральный коллектив клуба имени Серго Орджоникидзе. В «Севастопольской весне» примут участие мастера искусств Москвы, Киева, Ленинграда и других городов страны.

◆ ХАРЬКОВ. Педагогическая общественность города широко отмечает 75-летие со дня рождения выдающегося советского педагога и писателя А. С. Макаренко.

◆ КАЛУГА. Здесь открылась первая городская выставка декоративно-оформительского искусства. Калужские художники представили более 200 работ.

◆ ТАЛЛИН. В Таллинском доме художников открылась выставка «Фотоискусство Эстонской ССР». Представлено более 300 фотографий почти ста авторов, большинство которых — любители.

На пути в Мирный

Советские исследователи Антарктиды, совершающие сейчас внутриконтинентальный санно-тракторный поход по суровым просторам шестого континента, начали продвижение со станции Комсомольская к побережью моря Дейвиса, на котором расположена южнополярная обсерватория Мирный.

Санно-тракторный поезд, возвращающийся из района Южного геомагнитного полюса и полюса холода нашей планеты, пробыл на станции Комсомольская четыре дня. Здесь участники похода пополнили запасы горючего, которое было сюда доставлено из Мирного на самолетах «ИЛ-14». К поезду присоединились еще два гусеничных тягача, оставленных здесь прошлыми экспедициями.

Движение поезда происходит в сложных природных условиях на высоте свыше 3 тысяч метров над уровнем моря. Мороз достигает 55 градусов по Цельсию. Участникам похода предстоит пройти еще 870 километров. (ТАСС).

МОНУМЕНТ ПОБЕДЫ

«Члены Президиума ЦК и секретари Центрального Комитета партии некоторое время тому назад ознакомились с эскизами памятника Победы над фашизмом, который будет сооружен в Москве по проекту тов. Вучетича. Проект дает основание думать, что будет создано произведение реалистического искусства большой силы, воздающее славу народу-победителю и зовущее к борьбе за укрепление могущества и неприступности нашей великой социалистической Отчизны».

Н. С. ХРУЩЕВ.

(Из речи на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства).

Поклонная гора. Здесь в 1812 году Наполеон ждал русских посланцев с ключами Москвы, да так и не дождался. Россия осталась непокоренной. В 1941-м немецкие фашисты оголтело рвались к Москве, но ее героические защитники шли на смерть во имя победы, во имя светлого будущего своей Родины. Советский народ своей самоотверженной борьбой спас цивилизацию Европы от фашистских погромщиков. Мир на земле был завоеван нашим народом с оружием в руках и стоил огромных жертв. Здесь, на Поклонной горе, скульптор Е. Вучетич, архитекторы Г. Захаров и М. Посохин проектируют ансамбль — памятник Победы над немецким фашизмом, посвященный героизму советского народа, его славным сынам, павшим в боях за Родину.

...В стороне от Минского шоссе, над простором Поклонной горы, возвысятся памятники ансамбля. Издалека будет видна огромная вертикаль в виде факела. Языки его пламени сплетутся в динамическое изображение головы женщины. Лицо ее гневно. Она словно требует вечно помнить о том, что за мирный труд страны заплачено дорогой ценой, ценой пролитой крови ее сынов. И, как бы увековечивая этот страстный призыв, на стволе факела начертано солдатской рукой: «Помни!» Это основной мотив всего ансамбля.

Далее следует широкая площадь. Слева полуторакилометровая аллея каменных приспущенных знамен. На знаменах будут размещены барельефы. На первом знамени — могучая фигура советского воина. В одной руке он держит автомат, другую протянул вперед. Здесь рассказывается о мирном труде советских людей, прерванном нападением фашистских орд. Следующие барельефы повествуют о поражении фашистов под Москвой, о великих битвах на Волге, Курской дуге, о городах-героях, об освобождении территории Советского Союза от врага. Разгромив фашистского зверя, Советская Армия освободила порабощенные народы Европы, выполнив свой священный долг перед всем человечеством. Этой теме посвящен барельеф седьмого знамени.

Сквозь строй знамен-монументов пройдет зритель к центру ансамбля. Здесь будет установлена величественная 85-метровая фигура советского воина-освободителя. Поправ сокрушенную им фашистскую свастику, смотрит он вдаль, в светлое будущее. Как символ этого будущего доверчиво прижался к его груди спасенный им ребенок.

Народному героизму посвящены скульптурные группы: народное ополчение, партизаны, советские женщины и молодежь. Фоном для них служит рельефная композиция стилобата купола. Она посвящена разгрому фашизма, славному окончанию Великой Отечественной войны. Это величественный гимн победы, высеченный на вечном камне.

Стилобат служит основанием грандиозному купольному сооружению, прорезанному пятнадцатью арками. Купол охраняет вечный огонь, пылающий в честь погибших. Гранитный пол состоит из изображения поверженных знамен фашистских захватчиков.

Внутри поверхность купола украшена изображениями праздничных, победных знамен, развевающихся на ветру. Выше них идут мемориальные тексты, прославляющие величие свершенного подвига. Центр купола украшен изображением ордена Победы. Сама грандиозность событий наших дней вызвала к жизни для своего воплощения памятники-ансамбли, в которых могут быть достойно выражены общенародные великие идеи.

Не случайно создание монумента Победы поручено виднейшему советскому скульптору Е. В. Вучетичу и таким ведущим архитекторам, как М. Посохин и Г. Захаров. Е. Вучетич — автор ансамбля в Трептов-парке в Берлине, монумента на Мамаевом кургане в Волгограде, художник большого размаха и творческого горения. Монумент Победы явится символом борьбы всех свободолюбивых народов за мир и лучшее будущее, против черных сил войны.

Н. ЛАПУНОВА.

На снимке: эскизный проект памятника Победы. Перспектива.

Лауреаты премии имени Т. Г. Шевченко

КИЕВ, 10. (Корр. «Правды»). На Украине установлены ежегодные премии имени Т. Г. Шевченко.

9 марта, в день рождения великого певца украинского народа, в местных газетах опубликовано постановление правительственного республиканского комитета о присуждении премий Т. Г. Шевченко. В области литературы премии присуждены Сосюре Владимиру Николаевичу за книги «Ласточки на солнце», «Счастье семьи трудовой» и Тютюннику Григорию Михайловичу — за роман «Водоворот»; в области музыки — Майбороде Георгию Илларионовичу — за оперу «Арсенал».

НАВСТРЕЧУ ЛЕТНЕМУ СЕЗОНУ

Свыше 4,5 миллиона рабочих и служащих нашей страны отдохнут в 1963 году в здравницах профсоюзов по бесплатным и льготным путевкам.

На отдых трудящихся, сообщили корреспонденту ТАСС в ВЦСПС, по бюджету государственного социального страхования в нынешнем году ассигновано более 280 миллионов рублей. В распоряжение советских тружеников предоставлены лучшие санатории, дома отдыха, пансионаты Черноморского побережья Кавказа и Крыма, Прибалтики, Украины, Молдавии и других республик и областей.

Большую заботу проявляют советские профсоюзы и о том, чтобы здоровым, крепким росло юное поколение. Несколько миллионов детей рабочих и служащих проведут летние каникулы в загородных пионерских лагерях. Свыше ста миллионов рублей будет израсходовано на отдых детворы. (ТАСС).

ПОЭТ, САТИРИК, ДРАМАТУРГ

К 50-летию С. МИХАЛКОВА

Имя Сергея Михалкова, ныне хорошо известное миллионам юных и взрослых читателей в нашей стране, а также широко звучащее за ее пределами, появилось в нашей литературе четверть века назад. Тогда на страницах журнала «Пионер» были напечатаны звонкие, веселые, сразу полюбившиеся ребятам первые стихи поэта. Они быстро завоевали популярность не только среди юных читателей, но и у их взыскательных родителей. В школах, в домах пионеров зазвучали михалковские стихи «А что у вас?», «Мы с приятелем», «Дядя Степа», «Про мимозу», «Мой щенок» и многие другие.

Михалков быстро стал одним из самых популярных авторов в нашей большой литературе для маленьких.

Александр Фадеев хорошо и точно определил в своей статье, напечатанной в «Правде», главные черты творчества поэта:

«Михалков — поэт незаурядный. И замечателен он главным образом тем, что, будучи сам воспитан Советской страной и Советской властью, пишет стихи, воспитывающие детей в духе Советской страны и Советской власти...

Михалков приучает детей к дисциплине, к труду, выдержке в труде и учебе. Героизм, воспеваемый Михалковым,— это героизм повседневной работы и учебы».

Это высказывание верно подчеркнуло главное в характере и направлении творчества Михалкова. Своим большим, ярким талантом, своей работой в различных жанрах он развил и закрепил те славные традиции, которые накопила советская детская литература, получившая мировое признание. Михалков, верный заветам, оставленным в литературе для детей М. Горьким и В. Маяковским, сумел сказать юным читате-



лям о многих важных явлениях в жизни народа и страны.

Читая написанную с большим тактом и глубоким преклонением перед образом великого основателя Коммунистической партии и Советского государства книгу Михалкова «В Музее В. И. Ленина», ребята как бы совершают экскурсию по залам, бережно хранящим память о жизни Ильича, и в то же время знакомятся с основными вехами биографии вождя. Так же проникновенно, просто и доходчиво в своей «Были» для детей С. Михалков поведал ребятам о подвигах народа в пору Великой Отечественной войны, о трудовом героизме в послевоенные годы.

Высокое поэтическое мастерство, подлинно народные реалистические традиции русского стиха сослужили добрую службу поэту, когда он взялся за работу в сатирическом жанре. Басни Михалкова стали не менее популярными, чем его детские стихи. Острая наблюдательность, точный, внимательный писательский глаз, способный разглядеть мгновенно даже не очень приметные, но мешающие нашему развитию явления, еще встречающиеся у нас в жизни, неиссякаемый юмор сделали Сергея Михалкова одним из самых видных мастеров советской сатиры.

Нет, пожалуй, человека в нашей стране, который бы не знал таких михалковских басен, как «Лиса и Бобер», «Заяц во хмелю», «Слон-живописец», «Непьющий Воробей» и множество других.

Многое сделал Сергей Михалков и для советского театра, и для нашего кинематографа. Огромное воспитательное значение имели его пьесы для детей, такие, как «Красный галстук», «Я хочу домой!», веселые, жизнерадостные спектакли, поставленные на сценах наших детских театров — «Коньки», «Сомбреро» и другие. На днях состоялась премьера новой пьесы Михалкова «Забытый блиндаж».

Широко известны кинофильмы «Фронтовые подруги», «У них есть Родина», а также пьесы Михалкова, шедшие или продолжающие с успехом идти на сценах театров для взрослых зрителей: «Раки», «Памятник себе...» и другие. Сатирические пьесы Михалкова разят бюрократов, тупиц, самодовольных мещан, жуликов и других нечистоплотных людишек.

Многие черты сатирического дара Михалкова сказались сегодня в его успешной работе на посту главного редактора сатирического киножурнала «Фитиль».

Товарищ Н. С. Хрущев в своем выступлении на встрече руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства высоко оценил мастерство С. В. Михалкова сатирика-баснописца.

Щедрый, многокрасочный талант Сергея Михалкова и его неутомимый литературный труд, кипучая общественная деятельность писателя-коммуниста, писателя-патриота давно уже получили широкое признание. Сергей Владимирович Михалков трижды удостоен Государственной премии. За свое литературное творчество, за работу в дни Великой Отечественной войны поэт был награжден орденом Ленина, орденами Красного Знамени, Красной Звезды и рядом медалей Советского Союза. В канун пятидесятилетия поэта Советское правительство вновь отметило талант и заслуги Михалкова, наградив его вторым орденом Ленина.

Высокая награда ко многому обязывает. И миллионы читателей поэта, поздравляя его с полустолетним юбилеем, твердо верят, что Сергей Михалков своей дальнейшей работой оправдает это высокое и почетное признание.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Радио

11 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Рассказ латышского писателя Г. Цирулиса «Такие, как ты и я». 11.15 — Концерт по заявкам радиослушателей. 13.10 — Б. Баблюк «Человек и лес». Очерк. 14.10 — У микрофона солистка Большого театра СССР Л. Авдеева. 16.05 — Для детей. «Наша радиобиблиотека». 17.40 — Выполняем музыкальные заявки тружеников сельского хозяйства. 18.30 — Ученые у микрофона. 18.50 — «Ежедневное радиоинтервью». 19.00 — Концерт-очерк «Поет хоровая капелла «Трембита». 19.45 — «Впечатления, мысли, планы, дела». «Завод и план». 20.05 — Музыкальный час для молодежи. 21.05 — «Стекло в наши дни». Выступление художника В. Смирнова. 21.20 — «Мастера искусств исполняют русские песни».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 10.00 — Песни советских авторов. 10.30 — В мире науки. 11.30 — Рассказ итальянского писателя А. Моравиа «Говорить не умеют». 13.00 — Отрывки из оперетт советских композиторов. 13.45 — «Ступайте, месса окончена». Радиопостановка. 17.30 — Программа радиостанции «Юность». 19.00 — Концерт А. Соленковой. 20.00 — А. С. Макаренко «Педагогическая поэма». Радиопостановка. 21.55 — Музыка советских композиторов к спектаклям драматических театров.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.00 — Хоровые произведения советских композиторов. 18.20 — Монтаж оперы Верди «Сицилийская вечерня». 20.00 — Концерт оперно-симфонического оркестра радио. Дирижер М. Басараб. 22.30 — Главы из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Читает Б. Ливанов.

Телевидение

11 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 12.00 — Кинорепортаж о наших днях. 12.20 — Киноочерк «Станиславский». 17.20 — За страницами учебника. «Дорогой больших скоростей». 18.05 — «Занимайтесь физкультурой!» 18.15 — Телевизионные новости. 18.30 — Концерт мастеров искусств. 19.20 — «Рассказ о веселом писателе». 20.50 — Концерт участников художественной самодеятельности. Передача из Вильнюса. 21.30 — Телевизионные новости. 22.00 — Первенство мира по хоккею. Канада — США. Передача из Швеции.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Московские новости. 19.00 — Для школьников. «Если тебе комсомолец имя...» 19.30 — «Приходит любовь». Спектакль Винницкого музыкально-драматического театра имени Садовского. В перерыве — «На стройках Москвы». 21.45 — «Храм сатаны». Кинофильм. 1-я серия. Производство телевидения ГДР.

В театрах Москвы

МХАТ им. М. ГОРЬКОГО — спектакль Малого театра — **Коллеги.**

МАЛЫЙ ТЕАТР — **Ярмарка тщеславия.**

ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА — **Веер леди Уиндермиер.**

БОЛЬШОЙ ЗАЛ КОНСЕРВАТОРИИ — Фестиваль английского музыкального искусства. Государственный симфонический оркестр СССР. Дирижер — **Норман Дел Мар.** Солисты: **Питер Пирс** (тенор) **Берри Танквэлл** (валторна).

ТЕАТР им. Евг. ВАХТАНГОВА — **Иркутская история;** в помещении Театра им. Моссовета — **Дамы и гусары.**

ТЕАТР им. СТАНИСЛАВСКОГО и НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО — **Боккаччо.**

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ — **Океан;** МАЛЫЙ ЗАЛ — **Каса маре.**

ТЕАТР им. Вл. МАЯКОВСКОГО — **Океан;** в Театре им. Пушкина — **Весенние скрипки.**

ТЕАТР им. ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — **Чемодан с наклейками.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: МОСКВА, А-47, Ленинградский проспект, улица «Правды», д. 24. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: Справочного бюро — Д 1-73-86; Партийной жизни — Д 1-52-48; Пропаганды марксистско-ленинской теории — Д 1-11-95; Промышленности, транспорта и товарооборота — Д 3-11-01; Сельскохозяйственного — Д 3-35-55; Иностранных отделов — Д 3-11-07; Социалистических стран — Д 1-40-81; Писем и массовой работы — Д 3-15-69, Д 3-37-32; Местных корреспондентов — Д 3-10-82; Информации — Д 3-15-80; Литературы и искусства — Д 3-11-13; Прессы — Д 3-10-81; Критики и библиографии — Д 3-10-81; Науки — Д 3-10-80; Школ и вузов — Д 3-35-33; Военного — Д 3-37-74; Пресс-бюро — Д 3-15-60; Секретариата — Д 3-15-64; Объявлений — Д 3-39-00; Экспедиции — Д 3-39-80.

24

Б 04036. 50102. Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Изд. № 382.